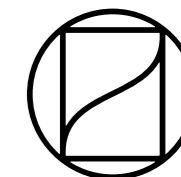


# Terms & Conditions

LOHO

English  
Nederlands  
Français  
Español



OBJECTS

Terms & Conditions 2026  
Studio LOHO © All Rights Reserved.

# General Conditions of Ordering and Sale

The order is made under the explicit acceptance by the buyer of the following general terms and conditions of ordering and sales, which are deemed to be known by the buyer.

## 1. ABOUT THE ORDERED GOODS AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

The buyer declares to be familiar with the ordered goods, including their dimensions and weight, and additionally confirms knowledge and acceptance of the technical specifications of the ordered goods as indicated under "TECHNICAL SPECIFICATIONS," including maintenance recommendations and special care instructions for the preservation of the goods, as described in this offer.

The buyer also confirms being aware of and accepting the particular characteristics of the materials, such as color and texture variations or possible imperfections, as described in the section "TECHNICAL SPECIFICATIONS."

## 2. PACKAGING

The base price includes handling and packaging suitable only for individual transport. This packaging is unsuitable for international or collective transport. Special crating is mandatory for such cases, with the additional cost indicated above.

## 3. THE ORDER

Goods can be ordered by reply email to this document. The order – i.e., the purchase-sale agreement – only becomes effective upon receipt of the deposit as mentioned above, unless otherwise agreed. Any changes or remarks can be mentioned in the reply email.

## 4. TRANSFER OF THE PURCHASE-SALE AGREEMENT

The order may be transferred to third parties on the explicit condition that the initial buyer remains liable for the proper execution of this purchase-sale agreement.

## 5. DELIVERY TIME

The delivery time is indicative and may be subject to changes due to public holidays, vacation periods, and the specific requirements of the production process. The goods are produced exclusively after the order has been placed. The delivery time stated above commences upon receipt of the agreed advance payment and relates solely to the period within

which the purchased goods are made available at the Studio LOHO workshop for transport to the buyer.

Given the artisanal, manual, and project-specific nature of the production process, Studio LOHO reserves the right to extend the delivery time if technical, aesthetic, or qualitative requirements of the project so require. Any such extension shall be determined by Studio LOHO and communicated to the buyer in writing as soon as reasonably possible once Studio LOHO becomes aware of it or reasonably should have become aware of it.

The parties expressly acknowledge that, due to the artisanal, manual, and kiln-based nature of the production process, unforeseen technical or qualitative outcomes may result in a substantial extension of the delivery time, which is accepted by the buyer as inherent to bespoke production.

The extension of the delivery time as provided for in this article shall not constitute grounds for termination of the purchase and sale agreement, except in the exceptional cases and under the conditions as set out in Article 7.

An overrun of the indicative delivery time shall in no event give rise to any compensation, price reduction, or other contractual sanction.

## 6. STORAGE FEES

### a. Free storage period

After the delivery of the goods, Studio LOHO provides a free storage period of one month. During this time, the goods can be collected without any additional costs.

### b. Storage fees after the free period

If the goods are not collected within the free storage period, a standard storage fee of EUR 60 per started month will be applied.

### c. Pro rata calculation upon collection

For the final month of storage, the fee will be calculated pro rata based on the collection date. For example, a mid-month collection will incur a fee of EUR 30.

### d. Standard application

These storage fees are automatically applied unless otherwise agreed in writing with the client.

## 7. FORCE MAJEURE

In the event of force majeure, including but not limited to pandemics, epidemics, governmental measures, disruptions in supply chains, energy or material shortages, labor disputes, fire, damage to installations, technical failures, or other circumstances reasonably beyond the control of Studio LOHO, Studio LOHO shall not be held liable for any delay in the performance of the agreement or for any failure to perform, and no compensation shall be due. In the event of temporary force majeure, the obligations of Studio LOHO shall be suspended for the duration of the force majeure situation. In such case, the delivery time shall be extended by operation of law for the duration of the force majeure, without prejudice to Studio LOHO's right to further adjust the delivery time in accordance with Article 5.

If the force majeure situation prevents the availability of the goods for delivery from the Studio LOHO workshop for an uninterrupted period of more than six (6) months, and such situation continues despite written notice by the buyer expressly invoking this article, both parties shall have the right to terminate the purchase and sale agreement in writing, without such termination giving rise to any compensation.

In the event of termination of the agreement in accordance with this article, any advance payments already made by the buyer shall in principle remain vested in Studio LOHO to cover work already performed, materials used, and costs incurred. If the value of such work and costs exceeds the amount of the advance payment made, the buyer shall be required to pay the difference. If the advance payment made clearly exceeds the value of the work already performed and the costs incurred, the difference shall be refunded to the buyer. Such settlement shall take place by mutual agreement and in good faith.

## 8. CONDITION REPORT AND CONDITIONS FOR PICK-UP FOR TRANSPORT

Goods are delivered FOB "from the workshop" and must be picked up at Studio LOHO, Stationsweg 28, 8380 Dudzele.

The goods are packaged and prepared for transport following the drafting of a condition report describing the condition of the goods to be shipped. The goods are only dispatched after receipt of the full purchase price as stated in this offer, taking into account any changes agreed upon after confirming the order. Only a written agreement can amend these payment terms.

## 9. TRANSPORT AND CUSTOMS

The buyer is responsible for transport, insurance, and customs clearing of the ordered goods, as well as for packaging suitable for collective transport, if applicable.

If the buyer requests Studio LOHO to mediate in organizing transport, they must prepay these costs and, where applicable, pay directly to the transporter or transport agent. Studio LOHO acts solely as an intermediary in this regard, and the buyer explicitly agrees that Studio LOHO bears no liability for the proper execution of the transport assignment and cannot be held responsible or liable for any damage incurred during transport, even if these costs were invoiced by and paid to Studio LOHO.

Inspection of the packaging crate must be carried out immediately upon arrival. If visible damage is found, the contents must be inspected immediately in the presence of the transporter. The transporter must confirm this in writing. Complaints must be reported and emailed to [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com) within 8 days.

## 10. WARRANTY

The goods come with a one-year warranty for manufacturing defects. This warranty is void if modifications are made to the original model or if the maintenance recommendations and special care instructions, as outlined in the technical specifications, have not been followed.

The warranty does not cover cosmetic damage (such as scratches, dents, or color variations) unless reported immediately upon delivery and mentioned in the condition report. Before dispatching any order, each product is photographed 360 degrees and inspected for cosmetic damage. For specific details about the materials, refer to the section "TECHNICAL SPECIFICATIONS."

## LIFETIME WARRANTY ON CLAY & GLAZE



All LOHO Objects in PURE CLAY or GLAZE come with a LIFETIME WARRANTY covering structural and manufacturing defects. This warranty reflects our confidence in the quality of our ceramics and finishes.

For objects with a Stucco finish, the standard one-year warranty remains applicable. The terms and conditions of this lifetime warranty are outlined in the dedicated warranty page in this catalog or on [studioloho.com](http://studioloho.com)

## 11. ORDER CANCELLATION

Without prejudice to the provisions of Article 7, any cancellation of the order by the buyer that is not the result of a termination due to force majeure shall give rise to the following financial consequences. In the event of cancellation of the order by the buyer within a period of four (4) weeks following the placement of the order, a lump-sum compensation of 50% of the sale price shall be due to Studio LOHO. In the event of cancellation of the order by the buyer after the expiry of the aforementioned four (4) week period, a lump-sum compensation of 60% of the sale price shall be due to Studio LOHO. These compensations are intended to cover work already performed, materials used, production reservations, and administrative and organizational costs, and shall be invoiced to the buyer. Any advance payments already made shall be deducted from the cancellation compensation due.

## 12. INVOICING – VAT EXEMPTION

Invoicing for intra-Community delivery to a VAT-registered buyer in another EU Member State or for export outside the EU in general can only be exempt from VAT if the buyer is established abroad and the goods are picked up by a recognized transporter or transport agent who provides the necessary documents guaranteeing that the purchased goods leave Belgian territory or the European Union.

## 13. PAYMENTS

Deposits and invoices are payable in Bruges at the registered office of BV Studio LOHO under the terms specified in the offer unless otherwise agreed in writing. The final balance must be paid when the order is ready for pick-up.

## 14. APPLICABLE LAW, MEDIATION AND LANGUAGE

The parties agree that, in the event of a dispute, they shall first and foremost give preference to mediation before bringing the dispute before the competent court.

Belgian law shall exclusively apply to this purchase and sale agreement, and any dispute may only be submitted to the courts having territorial jurisdiction over the registered office of BV Studio LOHO.

In the event of any differences in interpretation or inconsistencies between the Dutch and the English versions of these general terms and conditions, the Dutch version shall prevail.

# Algemene Bestel- en Verkoopvoorwaarden

De bestelling geschiedt onder de uitdrukkelijke aanvaarding door de koper van de bestellings- en verkoopvoorwaarden die hierna volgen en door hem gekend.

## 1. OVER DE BESTELDE GOEDEREN EN DE TECHNISCHE KENMERKEN

De koper verklaart de bestelde goederen te kennen, evenals hun maten en gewicht, en dat hij bovendien de technische kenmerken van de bestelde goederen kent en aanvaardt, zoals aangeduid onder "TECHNISCHE KENMERKEN", inclusief de onderhoudsaanbevelingen en bijzondere zorgen voor de instandhouding van de goederen, welke in deze offerte zijn beschreven.

De koper bevestigt tevens dat de bijzondere kenmerken van de materialen, zoals kleur- en textuurvariaties of mogelijke imperfecties, zoals beschreven in de rubriek "TECHNISCHE KENMERKEN", hem bekend zijn en aanvaard worden.

## 2. VERPAKKING

In de basisprijs is een handling verpakking inbegrepen die echter alleen geschikt is voor individueel transport. Deze verpakking is ongeschikt voor internationaal of collectief transport. Hiervoor is een speciale crating een must. De meerprijs hiervan is hierboven aangeduid.

## 3. DE BESTELLING

De goederen kunnen worden besteld bij reply-mail aan huidige. De bestelling – dus de koop-verkoopovereenkomst – wordt pas effectief bij ontvangst van het voorschot als bovenvermeld, tenzij anders overeengekomen. In de reply-mail kunnen eventuele wijzigingen en opmerkingen worden vermeld.

## 4. OVERDRACHT KOOP-VERKOOPOVEREENKOMST

De bestelling kan worden overgedragen aan derden onder de uitdrukkelijke voorwaarde dat de initiële koper aansprakelijk blijft voor de goede uitvoering van onderhavige koop-verkoopovereenkomst.

## 5. LEVERINGSTERMIJN

De leveringstermijn is indicatief en kan wijzigingen ondergaan ten gevolge van feestdagen, vakantieperiodes en de specifieke

vereisten van het productieproces. De goederen worden uitsluitend geproduceerd na het plaatsnemen van de bestelling.

De hierboven vermelde leveringstermijn vangt aan bij ontvangst van het overeengekomen voorschot en heeft uitsluitend betrekking op de periode waarbinnen de aangekochte goederen beschikbaar zijn in het atelier van Studio LOHO voor transport naar de koper. Gezien het ambachtelijke, handmatige en projectspecifieke karakter van de productie, behoudt Studio LOHO zich het recht voor de leveringstermijn te verlengen indien technische, esthetische of kwalitatieve vereisten van het project dit noodzakelijk maken. Een dergelijke verlenging wordt door Studio LOHO bepaald en zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk schriftelijk aan de koper meegedeeld zodra Studio LOHO hiervan kennis krijgt of redelijkerwijs had moeten krijgen.

Partijen erkennen uitdrukkelijk dat, gelet op het ambachtelijke, handmatige en ovengebonden karakter van het productieproces, onvoorziene technische of kwalitatieve uitkomsten kunnen leiden tot een substantiële verlenging van de leveringstermijn, hetgeen door de koper als inherent aan het maatwerk wordt aanvaard. De in dit artikel voorziene verlenging van de leveringstermijn kan geen grond vormen voor ontbinding van de koop-verkoopovereenkomst, behoudens in de uitzonderlijke gevallen en onder de voorwaarden zoals omschreven in artikel 7. Een overschrijding van de indicatieve leveringstermijn kan in geen geval aanleiding geven tot enige schadevergoeding, prijsvermindering of andere contractuele sanctie.

## 6. OPSLAGKOSTEN

### a. Gratis opslagperiode

Na de oplevering van de goederen biedt Studio LOHO een gratis opslagperiode van één maand. Binnen deze termijn kunnen de goederen zonder bijkomende kosten worden opgehaald.

### b. Opslagkosten na de gratis periode

Indien de goederen niet worden opgehaald binnen de gratis opslagperiode, wordt een standaard opslagkost van 60 EUR per begonnen maand aangerekend.

### c. Pro rata berekening bij ophaling

Voor de laatste maand waarin de goederen worden opgeslagen, wordt het bedrag pro rata berekend op basis van de datum waarop de goederen worden opgehaald. Bijvoorbeeld, bij

ophaling halverwege de maand zal een bedrag van 30 EUR worden aangerekend.

### d. Standaard toepassing

Deze opslagkosten worden automatisch toegepast, tenzij schriftelijk anders overeengekomen met de klant.

## 7. OVERMACHT

In geval van overmacht, waaronder onder meer – doch niet uitsluitend – pandemieën, epidemieën, overheidsmaatregelen, verstoringen in de toeleveringsketen, energie- of materiaaltekorten, arbeidsconflicten, brand, schade aan installaties, technische storingen, of andere omstandigheden die zich redelijkerwijs aan de controle van Studio LOHO onttrekken, kan Studio LOHO niet aansprakelijk worden gesteld voor enige vertraging in de uitvoering van de overeenkomst of voor de niet-nakoming ervan, en is geen enkele schadevergoeding verschuldigd.

In geval van tijdelijke overmacht worden de verplichtingen van Studio LOHO opgeschort voor de duur van de overmachtsituatie. De leveringstermijn wordt in dat geval van rechtswege verlengd met de duur van de overmacht, onverminderd het recht van Studio LOHO om de leveringstermijn verder aan te passen overeenkomstig artikel 5.

Indien de overmachtsituatie de beschikbaarheid van de goederen voor levering vanuit het atelier van Studio LOHO gedurende een ononderbroken periode van meer dan zes (6) maanden verhindert, en deze situatie aanhoudt ondanks schriftelijke kennisgeving door de koper waarin uitdrukkelijk een beroep wordt gedaan op dit artikel, hebben beide partijen het recht de koop-verkoopovereenkomst schriftelijk te ontbinden, zonder dat dit aanleiding geeft tot enige schadevergoeding.

In geval van ontbinding van de overeenkomst overeenkomstig dit artikel blijven de reeds door de koper betaalde voorschotten in principe verworven aan Studio LOHO ter dekking van de reeds uitgevoerde werkzaamheden, aangewende materialen en gemaakte kosten. Indien de waarde van deze prestaties en kosten het bedrag van het betaalde voorschot overschrijdt, is de koper gehouden het verschil bij te betalen. Indien het betaalde voorschot de waarde van de reeds uitgevoerde prestaties en kosten kennelijk overschrijdt, zal het verschil aan de koper worden terugbetaald. Deze verrekening gebeurt in onderling overleg en te goeder trouw.

## 8. CONDITION REPORT EN VOORWAARDEN PICK-UP VOOR TRANSPORT

De goederen worden FOB geleverd 'af atelier' en dienen aldaar te worden afgehaald, te weten: Studio LOHO, Stationsweg 28, 8380 Dudzele. De goederen worden verpakt en op transport gesteld na opstellen van een condition report die de staat van de te verzenden goederen beschrijft. De goederen worden pas op transport gesteld na ontvangst van de volledige aankoopprijs als vermeld in deze offerte, rekening houdende met eventuele wijzigingen die a posteriori zijn overeengekomen bij de bevestiging van de bestelling. Alleen een schriftelijke overeenkomst kan deze betalingsvoorwaarden wijzigen.

## 9. TRANSPORT EN DOUANE

De koper staat in voor transport, verzekering en customs clearing van de bestelde goederen, en desgevallend ook voor de verpakking voor collectief transport.

In het geval de koper Studio LOHO opdraagt te bemiddelen voor de organisatie van het transport, zal hij bij voorschot deze kosten vereffenen en eventueel rechtstreeks aan de transporteur of transportagent betalen. Studio LOHO treedt hierin louter op in hoedanigheid van bemiddelaar en de koper gaat uitdrukkelijk akkoord dat Studio LOHO geen enkele aansprakelijkheid heeft omtrent de goede uitvoering van de transportopdracht en zij ook niet verantwoordelijk noch aansprakelijk kan worden gesteld voor enige schade opgelopen tijdens het transport, zelfs al werden deze kosten aan de koper gefactureerd door en betaald aan Studio LOHO. Inspectie van de verpakking moet ogenblikkelijk gebeuren bij aankomst. Indien schade zichtbaar is, moet de inhoud onmiddellijk in het bijzijn van de transporteur worden gecontroleerd. De transporteur dient dit schriftelijk te bevestigen. Klachten moeten binnen 8 dagen schriftelijk worden gemeld en gemaild naar [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com)

## 10. GARANTIE

De goederen hebben een garantie van een jaar voor fabricagefouten. Deze garantie vervalt indien er wijzigingen aan het originele model zijn aangebracht of in geval de aanbevelingen voor onderhoud en de bijzondere zorgen, zoals vermeld in de technische kenmerken, niet werden gerespecteerd.

De garantie dekt geen cosmetische schade (zoals krassen, deuken of kleurvariaties) tenzij deze onmiddellijk bij levering wordt gemeld en vermeld in het condition report. Voor uitlevering van elke bestelling, wordt elk product 360 graden gefotografeerd en gecontroleerd op cosmetische schade. Voor specifieke details over de materialen wordt verwezen naar de rubriek "TECHNISCHE KENMERKEN".

## LEVENSLANGE GARANTIE OP PURE CLAY & GLAZE



Voor alle LOHO Objects in PURE CLAY of GLAZE geldt een LEVENSLANGE GARANTIE op structurele en productiegebonden defecten. Deze garantie weerspiegelt onze overtuiging in de kwaliteit van keramiek en onze afwerkingen.

Voor objecten met een Stucco-afwerking blijft de standaardgarantie van 1 jaar van toepassing. De voorwaarden en modaliteiten van deze levenslange garantie zijn opgenomen in de aparte garantiëpagina in deze catalogus of op [studioloho.com](http://studioloho.com)

## 11. ANNULERING BESTELLING

Onverminderd de bepalingen van artikel 7, heeft elke annulering van de bestelling door de koper die niet het gevolg is van een ontbinding wegens overmacht, de volgende financiële gevolgen.

In geval van annulering van de bestelling door de koper binnen een termijn van vier (4) weken na het plaatsnemen van de bestelling, is een forfaitaire vergoeding van 50% van de verkoopprijs verschuldigd aan Studio LOHO.

In geval van annulering van de bestelling door de koper na het verstrijken van voormelde termijn van vier (4) weken, is een forfaitaire vergoeding van 60% van de verkoopprijs verschuldigd aan Studio LOHO.

Deze vergoedingen dienen ter compensatie van de reeds uitgevoerde werkzaamheden, aangewende materialen, productiereservaties, en administratieve en organisatorische kosten, en zullen aan de koper worden gefactureerd. Eventueel reeds betaalde voorschotten worden in mindering gebracht van de verschuldigde annuleringsvergoeding.

## 12. FACTURATIE – VRIJSTELLING BTW

De facturatie voor intracommunautaire levering aan een BTW-plichtige van een andere EU-lidstaat of uitvoer uit de EU in het algemeen, kan alleen vrijgesteld van BTW voor kopers gevestigd in het buitenland en ingeval de goederen worden opgehaald door een erkend transporteur of transportagent die de nodige documenten aflevert die de garantie geven dat de aangekochte goederen respectievelijk het Belgisch grondgebied of de Europese Gemeenschap verlaten.

## 13. BETALINGEN

De voorschotten en facturen zijn betaalbaar te Brugge aan de zetel van BV Studio LOHO volgens de modaliteiten als aangegeven in de offerte, tenzij schriftelijk overeengekomen wijziging. Het eindsaldo moet worden vereffend wanneer de bestelling klaar staat voor pick-up.

## 14. TOEPASSELIJKE WETGEVING EN BEMIDDELING GESCHILLEN

Partijen verklaren zich akkoord in geval van een geschil eerst en vooral de voorkeur te geven aan bemiddeling vooraleer het geschil aanhangig te maken bij de bevoegde rechtbank. Alleen de Belgische wetgeving is toepasselijk op deze koop-verkoopovereenkomst en het geschil kan alleen voor de rechtbanken gebracht worden die ratione loci bevoegd zijn voor de zetel van de BV Studio LOHO.

# Conditions Générales de Commande et de Vente

La commande est passée sous l'acceptation expresse par l'acheteur des conditions générales de commande et de vente suivantes, réputées connues par l'acheteur.

## 1. À PROPOS DES BIENS COMMANDÉS ET DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

L'acheteur déclare connaître les biens commandés, y compris leurs dimensions et poids, et confirme en outre qu'il connaît et accepte les caractéristiques techniques des biens commandés, telles qu'indiquées sous la rubrique « CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES », y compris les recommandations d'entretien et les soins particuliers nécessaires à la préservation des biens, comme décrit dans cette offre. L'acheteur confirme également qu'il est informé et accepte les caractéristiques particulières des matériaux, telles que les variations de couleur et de texture ou les éventuelles imperfections, comme décrit dans la rubrique « CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ».

## 2. EMBALLAGE

Le prix de base comprend la manutention et l'emballage adaptés uniquement au transport individuel. Cet emballage est inadapté au transport international ou collectif. Une caisse spéciale est obligatoire dans ces cas, et le coût supplémentaire est indiqué ci-dessus.

## 3. LA COMMANDE

Les biens peuvent être commandés par retour de courriel en réponse au présent document. La commande – c'est-à-dire le contrat d'achat-vente – ne devient effective qu'après réception de l'acompte mentionné ci-dessus, sauf accord contraire. Toute modification ou remarque peut être indiquée dans le courriel de réponse.

## 4. TRANSFERT DU CONTRAT D'ACHAT-VENTE

La commande peut être transférée à des tiers à la condition expresse que l'acheteur initial reste responsable de la bonne exécution du présent contrat d'achat-vente.

## 5. DÉLAI DE LIVRAISON

Le délai de livraison est indicatif et peut être modifié en raison des jours fériés, des périodes de congé et des exigences spécifiques du processus de production. Les biens sont exclusivement produits après la passation de la commande. Le délai de livraison mentionné ci-dessus prend cours à la réception

de l'acompte convenu et se rapporte exclusivement à la période durant laquelle les biens achetés sont mis à disposition dans l'atelier de Studio LOHO en vue de leur transport vers l'acheteur. Compte tenu du caractère artisanal, manuel et spécifique au projet du processus de production, Studio LOHO se réserve le droit de prolonger le délai de livraison si les exigences techniques, esthétiques ou qualitatives du projet le rendent nécessaire. Une telle prolongation est déterminée par Studio LOHO et communiquée par écrit à l'acheteur dans les meilleurs délais raisonnablement possibles dès que Studio LOHO en a connaissance ou aurait raisonnablement dû en avoir connaissance. Les parties reconnaissent expressément que, compte tenu du caractère artisanal, manuel et lié au four du processus de production, des résultats techniques ou qualitatifs imprévus peuvent entraîner une prolongation substantielle du délai de livraison, ce que l'acheteur accepte comme étant inhérent au caractère sur mesure de la production.

La prolongation du délai de livraison prévue au présent article ne peut constituer un motif de résolution de la convention de vente, sauf dans les cas exceptionnels et aux conditions telles que définies à l'article 7. Un dépassement du délai de livraison indicatif ne peut en aucun cas donner lieu à une quelconque indemnisation, réduction de prix ou autre sanction contractuelle.

## 6. FRAIS DE STOCKAGE

a. Période de stockage gratuite  
Après la livraison des marchandises, Studio LOHO offre une période de stockage gratuite d'un mois. Pendant cette période, les marchandises peuvent être retirées sans frais supplémentaires.  
b. Frais de stockage après la période gratuite  
Si les marchandises ne sont pas retirées dans le délai de la période gratuite, des frais de stockage standards de 60 EUR par mois entamé seront appliqués.

c. Calcul au prorata en cas de retrait  
Pour le dernier mois de stockage, le montant sera calculé au prorata en fonction de la date de retrait. Par exemple, un retrait à mi-mois entraînera des frais de 30 EUR.

d. Application standard  
Ces frais de stockage sont appliqués par défaut, sauf accord écrit contraire avec le client.

## 7. FORCE MAJEURE

En cas de force majeure, comprenant notamment, mais sans s'y limiter, les pandémies, épidémies, mesures gouvernementales, perturbations des chaînes d'approvisionnement, pénuries d'énergie ou de matériaux, conflits sociaux, incendies, dommages aux installations, pannes techniques ou autres circonstances échappant raisonnablement au contrôle de Studio LOHO, Studio LOHO ne pourra être tenue responsable de tout retard dans l'exécution de la convention ou de toute inexécution de celle-ci, et aucune indemnité ne sera due.

En cas de force majeure temporaire, les obligations de Studio LOHO sont suspendues pendant la durée de la situation de force majeure. Dans ce cas, le délai de livraison est prolongé de plein droit de la durée de la force majeure, sans préjudice du droit de Studio LOHO d'adapter davantage le délai de livraison conformément à l'article 5. Si la situation de force majeure empêche la mise à disposition des biens pour livraison depuis l'atelier de Studio LOHO pendant une période ininterrompue de plus de six (6) mois, et que cette situation persiste malgré une notification écrite de l'acheteur invoquant expressément le présent article, chacune des parties aura le droit de résoudre par écrit la convention de vente, sans que cette résolution ne donne lieu à une quelconque indemnisation. En cas de résolution de la convention conformément au présent article, les acomptes déjà versés par l'acheteur demeurent en principe acquis à Studio LOHO afin de couvrir les travaux déjà exécutés, les matériaux utilisés et les coûts engagés. Si la valeur de ces prestations et coûts dépasse le montant de l'acompte versé, l'acheteur sera tenu de payer la différence. Si l'acompte versé dépasse manifestement la valeur des prestations déjà exécutées et des coûts engagés, la différence sera remboursée à l'acheteur. Cette compensation s'effectuera d'un commun accord et de bonne foi.

## 8. RAPPORT D'ÉTAT ET CONDITIONS DE RETRAIT POUR LE TRANSPORT

Les biens sont livrés FOB « à l'atelier » et doivent être retirés à l'adresse suivante : Studio LOHO, Stationsweg 28, 8380 Dudzele. Les biens sont emballés et préparés pour le transport après l'établissement d'un rapport d'état décrivant l'état des biens à expédier. Les biens ne sont expédiés qu'après réception du montant total du prix d'achat, tel que mentionné dans cette offre, en tenant compte des modifications éventuelles convenues après confirmation de la commande. Seul un accord écrit peut modifier ces conditions de paiement.

## 9. TRANSPORT ET DOUANE

L'acheteur est responsable du transport, de l'assurance, du dédouanement des biens commandés, ainsi que de l'emballage adapté au transport collectif, le cas échéant. Si l'acheteur demande à Studio LOHO de servir d'intermédiaire pour l'organisation du transport, il devra payer ces frais par avance et, si nécessaire, directement au transporteur ou à l'agent de transport. Studio LOHO agit uniquement en tant qu'intermédiaire à cet égard, et l'acheteur accepte expressément que Studio LOHO n'encourt aucune responsabilité concernant la bonne exécution de la mission de transport et ne peut être tenu responsable des dommages survenus pendant le transport, même si ces frais ont été facturés et payés à Studio LOHO. L'inspection de la caisse d'emballage doit être effectuée immédiatement à l'arrivée. En cas de dommages visibles, le contenu doit être vérifié immédiatement en présence du transporteur. Le transporteur doit confirmer cela par écrit. Les plaintes doivent être signalées par écrit et envoyées par courriel à [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com) dans un délai de 8 jours.

## 10. GARANTIE

Les biens bénéficient d'une garantie d'un an pour les défauts de fabrication. Cette garantie est annulée si des modifications sont apportées au modèle original ou si les recommandations d'entretien et les soins particuliers, tels qu'indiqués dans les caractéristiques techniques, n'ont pas été respectés. La garantie ne couvre pas les dommages esthétiques (tels que les rayures, bosses ou variations de couleur), sauf s'ils sont signalés immédiatement lors de la livraison et mentionnés dans le rapport d'état. Avant l'expédition de toute commande, chaque produit est photographié à 360 degrés et inspecté pour tout dommage esthétique. Pour

des détails spécifiques sur les matériaux, consultez la rubrique « CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ».

**GARANTIE À VIE  
POUR PURE CLAY & GLAZE**



Tous les LOHO Objects en PURE CLAY ou GLAZE bénéficient d'une GARANTIE À VIE contre les défauts structurels et de fabrication. Cette garantie reflète notre confiance dans la qualité de notre céramique et de nos finitions.

Pour les objets avec une finition Stucco, la garantie standard d'un an reste d'application. Les conditions et modalités de cette garantie à vie sont décrites sur la page de garantie séparée dans ce catalogue ou sur [studioloho.com](http://studioloho.com)

## 11. ANNULATION DE COMMANDE

Sans préjudice des dispositions de l'article 7, toute annulation de la commande par l'acheteur qui ne résulte pas d'une résolution pour cause de force majeure entraîne les conséquences financières suivantes. En cas d'annulation de la commande par l'acheteur dans un délai de quatre (4) semaines à compter de la passation de la commande, une indemnité forfaitaire de 50 % du prix de vente est due à Studio LOHO. En cas d'annulation de la commande par l'acheteur après l'expiration du délai de quatre (4) semaines susmentionné, une indemnité forfaitaire de 60 % du prix de vente est due à Studio LOHO. Ces indemnités ont pour objet de compenser les travaux déjà exécutés, les matériaux utilisés, les réservations de production ainsi que les coûts administratifs et organisationnels, et seront facturées à l'acheteur. Les acomptes éventuellement déjà versés seront imputés sur l'indemnité d'annulation due.

## 12. FACTURATION – EXONÉRATION DE TVA

La facturation pour une livraison intracommunautaire à un acheteur assujéti à la TVA dans un autre État membre de l'UE ou pour une exportation hors de l'UE ne peut être exonérée de TVA que si l'acheteur est établi à l'étranger et si les biens sont retirés par un transporteur ou un agent de transport reconnu qui fournit les documents nécessaires garantissant que les biens achetés quittent le territoire belge ou l'Union européenne.

## 13. PAIEMENTS

Les acomptes et factures sont payables à Bruges au siège social de BV Studio LOHO selon les modalités indiquées dans l'offre, sauf modification convenue par écrit. Le solde final doit être réglé lorsque la commande est prête à être retirée.

## 14. DROIT APPLICABLE, MÉDIATION ET LANGUE

Les parties conviennent qu'en cas de litige, elles privilégieront avant toute chose la médiation avant de soumettre le litige à la juridiction compétente. Seul le droit belge est applicable à la présente convention de vente, et tout litige ne pourra être soumis qu'aux tribunaux territorialement compétents pour le siège de la BV Studio LOHO. En cas de divergences d'interprétation ou de contradictions entre la version néerlandaise et la version française des présentes conditions générales, la version néerlandaise prévaut.

# Condiciones Generales de Pedido y Venta

El pedido se realiza bajo la aceptación expresa por parte del comprador de las condiciones generales de pedido y venta que se detallan a continuación y que le son conocidas.

## 1. SOBRE LOS BIENES PEDIDOS Y LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

El comprador declara conocer los bienes pedidos, así como sus dimensiones y peso, y además que conoce y acepta las características técnicas de los bienes pedidos, tal como se indican en “CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS”, incluidas las recomendaciones de mantenimiento y los cuidados especiales para la conservación de los bienes, descritos en esta oferta. El comprador confirma también que conoce y acepta las características particulares de los materiales, como las variaciones de color y textura o posibles imperfecciones, descritas en la sección “CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS”.

## 2. EMBALAJE

En el precio base se incluye un embalaje para manipulación adecuado únicamente para transporte individual. Este embalaje no es apto para transporte internacional o colectivo. Para ello, es imprescindible un embalaje especial (crating). El coste adicional está indicado anteriormente.

## 3. EL PEDIDO

Los bienes pueden ser pedidos mediante correo electrónico de respuesta al presente. El pedido, es decir, el contrato de compraventa, solo se hace efectivo tras la recepción del anticipo mencionado anteriormente, salvo que se acuerde lo contrario. En el correo de respuesta pueden indicarse posibles modificaciones y observaciones.

## 4. CESIÓN DEL CONTRATO DE COMPRAVENTA

El pedido puede cederse a terceros bajo la condición expresa de que el comprador inicial siga siendo responsable del correcto cumplimiento del presente contrato de compraventa.

## 5. PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega es indicativo y puede estar sujeto a modificaciones como consecuencia de días festivos, períodos de

vacaciones y los requisitos específicos del proceso de producción. Los bienes se producen exclusivamente tras la realización del pedido.

El plazo de entrega mencionado anteriormente comienza a partir de la recepción del anticipo acordado y se refiere exclusivamente al período durante el cual los bienes adquiridos están disponibles en el taller de Studio LOHO para su transporte al comprador. Dado el carácter artesanal, manual y específico de cada proyecto del proceso de producción, Studio LOHO se reserva el derecho de ampliar el plazo de entrega si los requisitos técnicos, estéticos o cualitativos del proyecto lo hacen necesario. Dicha ampliación será determinada por Studio LOHO y comunicada por escrito al comprador a la mayor brevedad razonablemente posible desde el momento en que Studio LOHO tenga conocimiento de ello o razonablemente hubiera debido tenerlo.

Las partes reconocen expresamente que, habida cuenta del carácter artesanal, manual y dependiente del horno del proceso de producción, resultados técnicos o cualitativos imprevistos pueden dar lugar a una ampliación sustancial del plazo de entrega, lo cual es aceptado por el comprador como inherente a la producción a medida.

La ampliación del plazo de entrega prevista en el presente artículo no podrá constituir motivo de resolución del contrato de compraventa, salvo en los casos excepcionales y bajo las condiciones descritas en el artículo 7.

La superación del plazo de entrega indicativo no podrá en ningún caso dar lugar a indemnización alguna, reducción del precio ni a ninguna otra sanción contractual.

## 6. COSTOS DE ALMACENAMIENTO

a. Período de almacenamiento gratuito  
Después de la entrega de los bienes, Studio LOHO ofrece un período de almacenamiento gratuito de un mes. Durante este tiempo, los bienes pueden ser retirados sin costos adicionales.

b. Costos de almacenamiento después del período gratuito  
Si los bienes no se retiran dentro del período gratuito, se aplicará una tarifa estándar de almacenamiento de 60 EUR por mes iniciado.

## c. Cálculo prorrateado al retirar

Para el último mes de almacenamiento, el monto se calculará prorrateado según la fecha de retiro. Por ejemplo, un retiro a mitad de mes generará un costo de 30 EUR.

## d. Aplicación estándar

Estos costos de almacenamiento se aplican automáticamente, salvo que se acuerde lo contrario por escrito con el cliente.

## 7. FUERZA MAYOR

En caso de fuerza mayor, que incluye, entre otros —sin carácter limitativo— pandemias, epidemias, medidas gubernamentales, interrupciones en la cadena de suministro, escasez de energía o materiales, conflictos laborales, incendios, daños en las instalaciones, fallos técnicos u otras circunstancias que escapen razonablemente al control de Studio LOHO, Studio LOHO no podrá ser considerada responsable de ningún retraso en la ejecución del contrato ni de su incumplimiento, y no será debida indemnización alguna.

En caso de fuerza mayor temporal, las obligaciones de Studio LOHO quedarán suspendidas durante la duración de la situación de fuerza mayor. En tal caso, el plazo de entrega se prorrogará de pleno derecho por la duración de la fuerza mayor, sin perjuicio del derecho de Studio LOHO a adaptar ulteriormente el plazo de entrega de conformidad con el artículo 5.

Si la situación de fuerza mayor impide la disponibilidad de los bienes para su entrega desde el taller de Studio LOHO durante un período ininterrumpido superior a seis (6) meses, y dicha situación persiste pese a una notificación escrita del comprador en la que se invoque expresamente el presente artículo, ambas partes tendrán derecho a resolver por escrito el contrato de compraventa, sin que dicha resolución dé lugar a indemnización alguna.

En caso de resolución del contrato conforme al presente artículo, los anticipos ya abonados por el comprador permanecerán en principio en poder de Studio LOHO para cubrir los trabajos ya realizados, los materiales utilizados y los costes incurridos. Si el valor de dichas prestaciones y costes supera el importe del anticipo abonado, el comprador estará obligado a pagar la diferencia. Si el anticipo abonado supera de forma manifiesta el valor de las prestaciones ya realizadas y de los costes incurridos, la diferencia será reembolsada al comprador. Esta liquidación se efectuará de mutuo acuerdo y de buena fe.

## 8. INFORME DE ESTADO Y CONDICIONES PARA LA RECOGIDA PARA EL TRANSPORTE

Los bienes se entregan FOB "en el taller" y deben recogerse en: Studio LOHO, Stationsweg 28, 8380 Dudzele. Los bienes se embalan y se colocan para el transporte tras la elaboración de un informe de estado que describe las condiciones de los bienes a enviar. Los bienes solo se colocan para el transporte tras la recepción del precio total de compra indicado en esta oferta, teniendo en cuenta cualquier modificación acordada posteriormente en la confirmación del pedido. Solo un acuerdo por escrito puede modificar estas condiciones de pago.

## 9. TRANSPORTE Y ADUANAS

El comprador es responsable del transporte, seguro y despacho de aduanas de los bienes pedidos, así como del embalaje para transporte colectivo si es necesario. En caso de que el comprador solicite a Studio LOHO que actúe como intermediario para la organización del transporte, deberá abonar estos costes por adelantado y, si es necesario, directamente al transportista o agente de transporte. Studio LOHO actúa únicamente como intermediario, y el comprador acepta expresamente que Studio LOHO no asume ninguna responsabilidad en cuanto a la correcta ejecución de la tarea de transporte, ni será responsable de los daños ocurridos durante el transporte, incluso si estos costos fueron facturados y pagados a Studio LOHO. La inspección de la caja de embalaje debe realizarse inmediatamente al llegar. Si se observa algún daño visible, el contenido debe verificarse inmediatamente en presencia del transportista, quien debe confirmarlo por escrito. Las reclamaciones deben enviarse por escrito dentro de los 8 días siguientes a [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com)

## 10. GARANTÍA

Los bienes tienen una garantía de un año contra defectos

LOHO Objects

Terms & Conditions: Español

de fabricación. Esta garantía queda anulada si se realizan modificaciones al modelo original o si no se cumplen las recomendaciones de mantenimiento y los cuidados especiales descritos en las características técnicas. La garantía no cubre daños cosméticos (como arañazos, abolladuras o variaciones de color) a menos que se notifiquen inmediatamente en el momento de la entrega y se mencionen en el informe de estado. Antes de la entrega de cada pedido, cada producto es fotografiado en 360 grados y revisado para detectar daños cosméticos. Para detalles específicos sobre los materiales, consulte la sección “CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS”.

## GARANTÍA DE POR VIDA PARA PURE CLAY & GLAZE



Todos los LOHO Objects en PURE CLAY o GLAZE cuentan con una GARANTÍA DE POR VIDA contra defectos estructurales o de fabricación. Esta garantía refleja nuestra confianza en la calidad de nuestra cerámica y nuestros acabados.

Para los objetos con acabado en Stucco, se aplica la garantía estándar de un año. Los términos y condiciones de esta garantía de por vida se detallan en la página de garantía incluida en este catálogo o en [studioloho.com](http://studioloho.com)

## 11. CANCELACIÓN DEL PEDIDO

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 7, toda cancelación del pedido por parte del comprador que no sea consecuencia de una resolución por causa de fuerza mayor tendrá las siguientes consecuencias económicas.

En caso de cancelación del pedido por parte del comprador dentro de un plazo de cuatro (4) semanas a partir de la realización del pedido, será debida a Studio LOHO una indemnización a tanto alzado del 50 % del precio de venta.

En caso de cancelación del pedido por parte del comprador tras la expiración del mencionado plazo de cuatro (4) semanas, será debida a Studio LOHO una indemnización a tanto alzado del 60 % del precio de venta.

Dichas indemnizaciones tienen por objeto compensar los trabajos ya realizados, los materiales utilizados, las reservas de producción y los costes administrativos y organizativos, y serán facturadas al comprador. Los anticipos eventualmente ya abonados se imputarán a la indemnización por cancelación debida.

## 12. FACTURACIÓN – EXENCIÓN DEL IVA

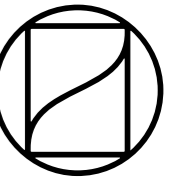
La facturación para la entrega intracomunitaria a un sujeto pasivo del IVA de otro Estado miembro de la UE o la exportación fuera de la UE en general solo puede estar exenta de IVA para compradores establecidos en el extranjero y si los bienes son recogidos por un transportista o agente de transporte autorizado que proporcione los documentos necesarios que garanticen que los bienes comprados abandonan el territorio belga o la Comunidad Europea.

## 13. PAGOS

Los anticipos y facturas son pagaderos en Brujas en la sede de BV Studio LOHO según las modalidades indicadas en la oferta, salvo modificación acordada por escrito. El saldo final debe liquidarse cuando el pedido esté listo para ser recogido.

## 14. LEGISLACIÓN APLICABLE, MEDIACIÓN Y IDIOMA

Las partes acuerdan que, en caso de litigio, darán prioridad en primer lugar a la mediación antes de someter el litigio al tribunal competente. Únicamente la legislación belga será aplicable al presente contrato de compraventa, y cualquier litigio solo podrá ser sometido a los tribunales que sean territorialmente competentes para el domicilio social de la BV Studio LOHO. En caso de divergencias de interpretación o contradicciones entre la versión neerlandesa y la versión neerlandesa de las presentes condiciones generales, prevalecerá la versión neerlandesa.



# Technical Specifications

LOHO

**Cast Tables** Cast Tables | Clay Fossils

14

**Hopscotch Tables**

18

**Clay Tables** Round Clay

22

**Clay Bathtubs & Basins**

26

**Stone Bathtubs & Basins**

34

# Technical Specifications:

## Cast Tables | Clay Fossils

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

Cast Tables are crafted with the utmost care, specifically tailored to the buyer's preferences. The applied techniques ensure years of enjoyment for the user. The ordered product is an exclusive design object, created with unique aesthetics and made from materials different from those used in similar industrial products.

Normal use of the Cast Tables should be understood to include specific characteristics, restrictions, precautions, and instructions for maintenance and installation to ensure years of worry-free enjoyment.

The table consists of two parts: a base and a tabletop.

Studio LOHO offers a selection of standard diameters for the tabletop, each with a matching base. Available diameters range from 120 cm to 220 cm.

Upon request, the table can be custom-made in consultation with the manufacturer.

### UNIQUE CHARACTERISTICS OF THE TABLE

The tabletop is made of composite concrete, a material with properties largely similar to natural stone. This makes each table a unique combination of aesthetics and functionality.

- Protective layers: The tabletop is standardly treated with oil, providing protection for both indoor and outdoor use.
- For the Ivory color, a nano-coating is applied. This protection is suitable for both indoor and outdoor use.
- Both treatments offer basic stain protection but do not provide full guarantees. Annual re-treatment is strongly recommended for long-term protection.
- Aesthetic aging: Over time, the tabletop develops a natural patina, enhancing its unique character.
- Scratch sensitivity: The surface may show scratches due to wear during normal use. This is a natural characteristic of the material.
- Weather resistance: The tables are suitable for both indoor and outdoor use. Due to the porosity and composition of the surface, changes in color and texture may occur under the influence of weather conditions.
- Load capacity: The table is designed to withstand loads higher than those of normal use as a dining table. Due to its weight, the table is recommended for use solely as a dining table.
- Indicative references: The table's color and texture may vary slightly from samples and reference images. This is considered a material characteristic and not a defect.

#### Important:

The above list of characteristics is not exhaustive but is intended to emphasize that each product is unique and the result of a meticulous artisanal process. These characteristics do not affect the durability, strength, or stability of the product.

### MAINTENANCE OF THE TABLE

For optimal maintenance, the use of Akemi products is recommended, specifically Akemi Stain Repellent.

- Annual treatment: The tabletop should be re-treated annually with the respective product, either oil or nano-coating, to ensure protection.
- Cleaning: Use a soft microfiber cloth and avoid abrasive materials or scouring sponges. Sharp objects should not be used for cleaning.
- Availability: Akemi products are available worldwide online. Other maintenance products are strongly discouraged.
- Optionally, a protective cover can be used for outdoor use to protect the table from weather influences.

### INSTALLATION OF THE TABLE

- The table should preferably be transported to the location in its original packaging.
- Assembly takes place at the final location, where the base and tabletop are carefully combined.
- The installation guide can be downloaded from our website: [studioloho.com](http://studioloho.com).

### WARRANTY

For information on warranty terms, consult the general sales conditions of Studio LOHO.

The warranty applies when the use and maintenance instructions described in the document relevant to the product are followed.

### SAFETY DATA SHEET (SDS)

For more information on the safety of our products, you can download the Safety Data Sheet (SDS) from our website. It contains specific details about composition, usage instructions, and precautions.

# Technische Specificaties:

## Cast Tables | Clay Fossils

### TECHNISCHE KENMERKEN

Cast Tables worden met de grootste zorg vervaardigd, speciaal naar de wensen van de koper. De toegepaste technieken staan garant voor jarenlang genot voor de gebruiker. Het bestelde product is een exclusief design-object, omwille van de bijzondere esthetiek vervaardigd uit andere grondstoffen dan bij een gelijkaardig industrieel product.

Onder normaal gebruik van de Cast Tables moet dus worden verstaan dat er andere kenmerken, restricties, voorzorgen en instructies voor onderhoud en installatie bestaan, om zo een jarenlang zorgeloos genot te verzekeren.

De tafel bestaat uit twee delen: een voet en een tafelblad. Studio LOHO biedt een keuze uit verschillende standaarddiameters voor het tafelblad, telkens met een bijpassende voet. Beschikbare diameters zijn onder meer 120 cm tot 220 cm.

Desgewenst kan de tafel op maat worden gemaakt, mits overleg met de producent.

### BIJZONDERE KENMERKEN VAN DE TAFEL

Het tafelblad is vervaardigd uit composietbeton, een materiaal dat grotendeels dezelfde eigenschappen heeft als natuursteen. Dit maakt elke tafel een unieke combinatie van esthetiek en functionaliteit.

- Beschermingslagen: Het tafelblad wordt standaard behandeld met olie, die bescherming biedt voor binnen als buiten gebruik.
- Bij de kleur Ivory, wordt een nano-coating gebruikt. Deze bescherming dient voor binnen- als buiten gebruik.
- Beide behandelingen bieden een basisbescherming tegen vlekken, maar geen volledige garantie. Voor langdurige bescherming wordt een jaarlijkse herbehandeling sterk aanbevolen.
- Esthetische veroudering: Het blad ontwikkelt metertijd een natuurlijke patina, wat het unieke karakter versterkt.
- Krasgevoeligheid: De oppervlakte kan krassen vertonen door slijtage bij normaal gebruik. Dit is een normaal kenmerk van het materiaal.
- Weerbestendigheid: De tafels zijn geschikt voor zowel binnen- als buitengebruik. Door de porositeit en de samenstelling van het oppervlak kunnen veranderingen in kleur en textuur optreden onder invloed van weersomstandigheden.
- Belastbaarheid: De tafel is ontworpen voor een belasting hoger dan normaal gebruik als eettafel. Door het gewicht wordt aangeraden de tafel uitsluitend als eettafel te gebruiken.
- Indicatieve referenties: Kleur en textuur van de tafel kunnen enigszins afwijken van stalen en referentiebeelden. Dit wordt beschouwd als een kenmerk van het materiaal en niet als een defect.

#### Belangrijk:

De opsomming van bovenstaande kenmerken is niet limitatief, maar bedoeld om te onderstrepen dat elk product uniek is en het resultaat van een zorgvuldig ambachtelijk proces.

Deze kenmerken hebben geen invloed op de duurzaamheid, sterkte of stabiliteit van het product.

### ONDERHOUD VAN DE TAFEL

Voor optimaal onderhoud wordt het gebruik van Akemi-producten aangeraden, specifiek Akemi Vlekstop.

- Jaarlijkse behandeling: Het tafelblad dient jaarlijks opnieuw te worden behandeld om bescherming te waarborgen met het desbetreffende product, zijnde olie of nano coating.
- Reiniging: Gebruik een zachte microvezeldoek en vermijd schurende materialen of schuursponzen. Scherpe voorwerpen mogen niet worden gebruikt bij de reiniging.
- Beschikbaarheid: Akemi-producten zijn wereldwijd online beschikbaar. Andere onderhoudsproducten worden ten stelligste afgeraden.
- Optioneel kan bij buitengebruik een beschermhoes worden gebruikt om de tafels te beschermen tegen weersinvloeden.

### INSTALLATIE VAN DE TAFEL

- De tafel wordt bij voorkeur in de originele verpakking naar de locatie gebracht.
- De montage vindt plaats op de definitieve locatie, waar de voet en het tafelblad zorgvuldig worden samengevoegd.
- De installatiehandleiding kan worden gedownload op onze website: [studioloho.com](http://studioloho.com).

### GARANTIE

Voor informatie over garantievoorwaarden, raadpleeg de algemene verkoopsvoorwaarden van Studio LOHO. Garantie geldt bij naleving van de gebruiks- en onderhoudsinstructies, zoals beschreven in het document van toepassing op het desbetreffende product.

### SAFETY DATA SHEET (SDS)

Voor meer informatie over de veiligheid van onze producten kunt u de Safety Data Sheet (SDS) downloaden via onze website. Hierin vindt u specifieke details over de samenstelling, gebruiksinstructies en voorzorgsmaatregelen.

# Caractéristiques Techniques :

## Cast Tables | Clay Fossils

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Les Tables Cast sont fabriquées avec le plus grand soin, spécifiquement adaptées aux préférences de l'acheteur. Les techniques appliquées garantissent des années de plaisir pour l'utilisateur. Le produit commandé est un objet de design exclusif, créé pour une esthétique particulière et fabriqué avec des matériaux différents de ceux utilisés pour des produits industriels similaires. L'utilisation normale des Tables Cast inclut des caractéristiques spécifiques, des restrictions, des précautions, ainsi que des instructions pour l'entretien et l'installation, afin de garantir des années de plaisir sans souci. La table est composée de deux parties : un pied et un plateau. Studio LOHO propose une sélection de diamètres standards pour le plateau, chacun avec un pied assorti. Les diamètres disponibles vont de 120 cm à 220 cm. Sur demande, la table peut être fabriquée sur mesure en consultation avec le fabricant.

### CARACTÉRISTIQUES UNIQUES DE LA TABLE

Le plateau est fabriqué en béton composite, un matériau ayant des propriétés largement similaires à celles de la pierre naturelle. Cela rend chaque table unique en combinant esthétique et fonctionnalité.

- Couches de protection : Le plateau est traité standard avec une huile offrant une protection pour un usage intérieur et extérieur.
- Pour la couleur Ivory, un nano-revêtement est appliqué. Cette protection est adaptée à un usage intérieur et extérieur.
- Les deux traitements offrent une protection de base contre les taches, mais sans garantie totale. Un retraitement annuel est fortement recommandé pour une protection durable.
- Vieillesse esthétique : Avec le temps, le plateau développe une patine naturelle qui renforce son caractère unique.
- Sensibilité aux rayures : La surface peut présenter des rayures dues à l'usure en cas d'utilisation normale. C'est une caractéristique naturelle du matériau.
- Résistance aux intempéries : Les tables sont adaptées à une utilisation intérieure et extérieure. En raison de la porosité et de la composition de la surface, des changements de couleur et de texture peuvent survenir sous l'influence des conditions météorologiques.
- Capacité de charge : La table est conçue pour supporter des charges supérieures à celles d'une utilisation normale comme table à manger. En raison de son poids, il est recommandé d'utiliser la table uniquement comme table à manger.
- Références indicatives : La couleur et la texture de la table peuvent légèrement différer des échantillons et des images de référence. Cela est considéré comme une caractéristique du matériau et non comme un défaut.

Important :  
La liste des caractéristiques ci-dessus n'est pas

exhaustive, mais vise à souligner que chaque produit est unique et résulte d'un processus artisanal minutieux. Ces caractéristiques n'affectent pas la durabilité, la solidité ou la stabilité du produit.

### ENTRETIEN DE LA TABLE

Pour un entretien optimal, l'utilisation des produits Akemi est recommandée, notamment Akemi Anti-Taches.

- Traitement annuel : Le plateau doit être retraité chaque année avec le produit correspondant, soit l'huile ou le nano-revêtement, pour garantir la protection.
- Nettoyage : Utilisez un chiffon en microfibre doux et évitez les matériaux abrasifs ou les éponges à récurer. Les objets tranchants ne doivent pas être utilisés pour le nettoyage.
- Disponibilité : Les produits Akemi sont disponibles en ligne dans le monde entier. L'utilisation d'autres produits d'entretien est fortement déconseillée.
- En option, une housse de protection peut être utilisée pour un usage extérieur afin de protéger la table des intempéries.

### INSTALLATION DE LA TABLE

- La table doit de préférence être transportée sur le lieu d'installation dans son emballage d'origine.
- Le montage s'effectue sur le lieu final, où le pied et le plateau sont soigneusement assemblés.
- Le guide d'installation peut être téléchargé sur notre site internet : [studioloho.com](http://studioloho.com).

### GARANTIE

Pour plus d'informations sur les conditions de garantie, veuillez consulter les conditions générales de vente de Studio LOHO. La garantie s'applique sous réserve du respect des instructions d'utilisation et d'entretien décrites dans le document applicable au produit concerné.

### FICHE DE DONNÉES DE SÉCURITÉ (FDS)

Pour plus d'informations sur la sécurité de nos produits, vous pouvez télécharger la Fiche de Données de Sécurité (FDS) depuis notre site internet. Elle contient des détails spécifiques sur la composition, les instructions d'utilisation et les précautions à prendre.

# Características Técnicas:

## Cast Tables | Clay Fossils

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Las mesas Cast Tables se fabrican con el máximo cuidado, específicamente según las preferencias del comprador. Las técnicas aplicadas garantizan años de disfrute para el usuario. El producto solicitado es un objeto de diseño exclusivo, creado con una estética especial y fabricado con materiales diferentes a los utilizados en un producto industrial similar. Por lo tanto, el uso normal de las mesas Cast Tables debe entenderse como que incluye características, restricciones, precauciones e instrucciones específicas para su mantenimiento e instalación, con el fin de garantizar años de disfrute sin preocupaciones. La mesa consta de dos partes: una base y un tablero. Studio LOHO ofrece una selección de diámetros estándar para el tablero, cada uno con una base correspondiente. Los diámetros disponibles varían entre 120 cm y 220 cm. A petición, la mesa puede fabricarse a medida en consulta con el fabricante.

### CARACTERÍSTICAS ÚNICAS DE LA MESA

El tablero está fabricado en hormigón compuesto, un material con propiedades en gran parte similares a las de la piedra natural. Esto hace que cada mesa sea una combinación única de estética y funcionalidad.

- Capas de protección: El tablero se trata de forma estándar con aceite, proporcionando protección tanto para uso interior como exterior.
- Para el color Ivory, se aplica un revestimiento de nano-coating. Esta protección es adecuada tanto para uso interior como exterior.
- Ambos tratamientos ofrecen una protección básica contra manchas, pero no garantizan una protección total. Se recomienda encarecidamente un tratamiento anual para garantizar una protección duradera.
- Envejecimiento estético: Con el tiempo, el tablero desarrolla una pátina natural que refuerza su carácter único.
- Sensibilidad a los arañazos: La superficie puede mostrar arañazos debido al desgaste en un uso normal. Esta es una característica natural del material.
- Resistencia a la intemperie: Las mesas son adecuadas tanto para uso interior como exterior. Debido a la porosidad y composición de la superficie, pueden producirse cambios en el color y la textura bajo la influencia de las condiciones climáticas.
- Capacidad de carga: La mesa está diseñada para soportar cargas superiores a las del uso normal como mesa de comedor. Debido a su peso, se recomienda utilizar la mesa únicamente como mesa de comedor.
- Referencias indicativas: El color y la textura de la mesa pueden variar ligeramente con respecto a las muestras e imágenes de referencia. Esto se considera una característica del material y no un defecto.

Importante:  
La lista de características anteriores no es exhaustiva, sino que tiene como objetivo enfatizar que cada producto es

único y el resultado de un proceso artesanal meticuloso. Estas características no afectan la durabilidad, resistencia o estabilidad del producto.

### MANTENIMIENTO DE LA MESA

Para un mantenimiento óptimo, se recomienda el uso de productos Akemi, específicamente Akemi Stain Repellent.

- Tratamiento anual: El tablero debe tratarse anualmente con el producto correspondiente, ya sea aceite o nano-coating, para garantizar su protección.
- Limpieza: Utilice un paño suave de microfibra y evite materiales abrasivos o esponjas de acero. No deben usarse objetos afilados para la limpieza.
- Disponibilidad: Los productos Akemi están disponibles en línea a nivel mundial. Se desaconseja encarecidamente el uso de otros productos de mantenimiento.
- Opcionalmente, se puede usar una funda protectora para uso en exteriores para proteger la mesa de los agentes climáticos.

### INSTALACIÓN DE LA MESA

- La mesa debe transportarse preferentemente al lugar de instalación en su embalaje original.
- El montaje se realiza en el lugar final, donde se combinan cuidadosamente la base y el tablero.
- La guía de instalación puede descargarse en nuestro sitio web: [studioloho.com](http://studioloho.com).

### GARANTÍA

Para obtener información sobre las condiciones de garantía, consulte los términos y condiciones generales de venta de Studio LOHO. La garantía se aplica cuando se siguen las instrucciones de uso y mantenimiento descritas en el documento aplicable al producto correspondiente.

### FICHA DE SEGURIDAD (SDS)

Para más información sobre la seguridad de nuestros productos, puede descargar la Ficha de Seguridad (SDS) desde nuestro sitio web. Contiene detalles específicos sobre la composición, las instrucciones de uso y las precauciones.

# Technical Specifications :

## Hopscotch Tables

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

The Hopscotch Tables are crafted with the utmost care, specifically tailored to the buyer's preferences. The applied techniques ensure years of enjoyment for the user. The ordered product is an exclusive design object, featuring a ceramic tabletop and sturdy metallized steel legs. Normal use of the table should be understood to include specific characteristics, restrictions, precautions, and instructions for maintenance and installation to ensure years of worry-free enjoyment.

### UNIQUE CHARACTERISTICS OF THE TABLE

The Hopscotch Tables combine a ceramic tabletop with metallized steel legs, offering both aesthetic and functional versatility. Thanks to the unique production process, each table has its own distinctive characteristics:

#### Tabletop (ceramic):

- Natural variations: Subtle nuances in color and texture are the result of the artisanal production process.
- Micro-crazing: Fine hairline cracks in the glaze enhance the authenticity of the product.
- Glaze edges: The glaze may be slightly irregular at edges or corners, contributing to the handcrafted character.
- Slight waviness and texture differences: The firing process and manual finishing result in subtle irregularities that enhance the table's unique appearance.
- Heat resistance: While the table can withstand thermal shocks, it is recommended not to place hot pots or pans directly on the tabletop. Always use an insulating trivet.

#### Table legs (metallized steel):

- Strength and stability: The legs are made from durable metallized steel, making them capable of handling heavy loads.
- Finish: The steel legs feature a refined, industrial finish that complements the table's modern appearance.
- Weather resistance: The steel is corrosion-resistant, making the table suitable for both indoor and outdoor use.

#### Important:

The above list of characteristics is not exhaustive but is intended to emphasize that each product is unique and the result of a meticulous artisanal process. These characteristics do not affect the product's durability or strength.

#### Normal use of the table includes:

- The tables are designed for both indoor and outdoor use.
- Exposure to weather conditions will not cause changes in the color or texture of the tabletop or legs.
- For outdoor use, it is recommended to use a protective cover, which can be ordered separately.
- Avoid heavy impacts or contact with sharp objects to prevent damage to the tabletop.
- Suitable for normal use as a dining table, coffee table, or worktable.

### MAINTENANCE OF THE TABLE

For optimal maintenance, the use of Akemi products is recommended for the tabletop:

- Crystal Clean: Weekly application to keep surfaces clean.

#### Cleaning the tabletop:

- Use a soft microfiber cloth or sponge.
- Avoid using abrasive cleaners, scouring pads, or harsh chemicals.

#### Cleaning the legs:

- Use a damp cloth and mild cleaning detergent.
- Avoid abrasive materials to preserve the protective layer.

### INSTALLATION OF THE TABLE

- The table should preferably be transported to the location in its original packaging.
- During assembly, ensure the table is placed on a flat surface to guarantee stability.
- Provide sufficient protection when handling the table to safeguard the tabletop and edges.

### WARRANTY

For information on warranty terms, consult the general sales conditions of Studio LOHO.

The warranty applies when the use and maintenance instructions described in the document relevant to the product are followed.

### SAFETY DATA SHEET (SDS)

For more information on the safety of our products, you can download the Safety Data Sheet (SDS) from our website. It contains specific details about the composition, usage instructions, and precautions.

# Technische Specificaties:

## Hopscotch Tables

### TECHNISCHE KENMERKEN

De Hopscotch Tables worden met de grootste zorg vervaardigd, speciaal naar de wensen van de koper. De toegepaste technieken staan garant voor jarenlang genot voor de gebruiker. Het bestelde product is een exclusief design-object, met een keramisch tafelblad en stevige poten van gemetalliseerd staal. Onder normaal gebruik van de tafel moet dus worden verstaan dat er andere kenmerken, restricties, voorzorgen en instructies voor onderhoud en installatie bestaan, om zo jarenlang zorgeloos genot te verzekeren.

### BIJZONDERE KENMERKEN VAN DE TAFEL

De Hopscotch Tables combineren een keramisch tafelblad met poten van gemetalliseerd staal, waardoor ze zowel esthetisch als functioneel veelzijdig zijn. Dankzij het unieke productieproces heeft elke tafel zijn eigen karakteristieke eigenschappen:

#### Tafelblad (keramiek):

- Natuurlijke variaties: Subtiele nuances in kleur en textuur zijn het resultaat van het ambachtelijke productieproces.
- Microcraquelé: Fijne haarscheurtjes in het glazuur versterken de authenticiteit van het product.
- Glazuurrandjes: Bij randen of hoeken kan het glazuur licht onregelmatig zijn, wat deel uitmaakt van het handgemaakte karakter.
- Lichte golvingen en textuurverschillen: Het bakproces en de handmatige afwerking zorgen voor subtiele onregelmatigheden die de unieke uitstraling van de tafel versterken.
- Hittebestendigheid: Hoewel de tafel bestand is tegen thermische schokken, wordt aanbevolen om hete pannen en potten niet rechtstreeks op het tafelblad te plaatsen. Gebruik steeds een isolerende onderzetter.

#### Tafelpoot (gemetalliseerd staal):

- Sterkte en stabiliteit: De poten zijn vervaardigd uit duurzaam gemetalliseerd staal, waardoor ze bestand zijn tegen zware belastingen.
- Afwerking: De stalen poten hebben een verfijnde, industriële afwerking die bijdraagt aan de moderne uitstraling van de tafel.
- Weerbestendigheid: Het staal is beschermd tegen corrosie, wat de tafel geschikt maakt voor zowel binnen- als buitengebruik.

#### Belangrijk:

De opsomming van bovenstaande kenmerken is niet limitatief, maar bedoeld om te onderstrepen dat elk product uniek is en het resultaat van een zorgvuldig ambachtelijk proces. Deze kenmerken hebben geen invloed op de duurzaamheid of sterkte van het product.

#### Onder normaal gebruik van de tafel wordt verstaan:

- De tafels zijn ontworpen voor zowel binnen- als buitengebruik.
- Blootstelling aan weersomstandigheden veroorzaakt geen

veranderingen in kleur of textuur van het tafelblad of de poten.

- Bij gebruik buitenshuis wordt het aangeraden een beschermhoes te gebruiken. Deze kan afzonderlijk worden besteld.
- Vermijd zware impact of contact met scherpe voorwerpen om beschadiging van het tafelblad te voorkomen.
- Geschikt voor normaal gebruik als eettafel, salontafel of werktafel.

### ONDERHOUD VAN DE TAFEL

Voor optimaal onderhoud wordt het gebruik van Akemi-producten aangeraden voor het tafelblad:

- Crystal Clean: Wekelijkse toepassing om oppervlakken schoon te houden.

#### Reiniging van het tafelblad:

- Gebruik een zachte microvezeldoek of spons.
- Vermijd het gebruik van schuurmiddelen, schuursponzen of agressieve chemicaliën.

#### Reiniging van de poten:

- Gebruik een vochtige doek en een mild schoonmaakmiddel.
- Vermijd schurende materialen om de beschermende laag niet te beschadigen.

### INSTALLATIE VAN DE TAFEL

- De tafel wordt bij voorkeur in de originele verpakking naar de locatie gebracht.
- Bij montage dient de tafel op een vlakke ondergrond te worden geplaatst om stabiliteit te garanderen.
- Zorg voor voldoende bescherming tijdens het hanteren van de tafel om het oppervlak en de randen van het tafelblad te beschermen.

### GARANTIE

Voor informatie over garanti voorwaarden, raadpleeg de algemene verkoopsvoorwaarden van Studio LOHO. Garantie geldt bij naleving van de gebruiks- en onderhoudsinstructies, zoals beschreven in het document van toepassing op het desbetreffende product.

### SAFETY DATA SHEET (SDS)

Voor meer informatie over de veiligheid van onze producten kunt u de Safety Data Sheet (SDS) downloaden via onze website. Hierin vindt u specifieke details over de samenstelling, gebruiksinstructies en voorzorgsmaatregelen.

# Caractéristiques Techniques : Hopscotch Tables

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Les tables Hopscotch sont fabriquées avec le plus grand soin, spécifiquement adaptées aux préférences de l'acheteur. Les techniques appliquées garantissent des années de plaisir pour l'utilisateur. Le produit commandé est un objet de design exclusif, avec un plateau en céramique et des pieds robustes en acier métallisé. L'utilisation normale de la table inclut le respect de certaines caractéristiques, restrictions, précautions et instructions pour l'entretien et l'installation, afin de garantir des années d'utilisation sans souci.

## CARACTÉRISTIQUES UNIQUES DE LA TABLE

Les tables Hopscotch combinent un plateau en céramique avec des pieds en acier métallisé, offrant ainsi une polyvalence à la fois esthétique et fonctionnelle. Grâce au processus de production unique, chaque table possède ses propres caractéristiques distinctives :

### Plateau (céramique) :

- Variations naturelles : De subtiles nuances de couleur et de texture résultent du processus de production artisanal.
- Microcraquelures : De fines fissures dans l'émail renforcent l'authenticité du produit.
- Bords émaillés : L'émail peut être légèrement irrégulier au niveau des bords ou des coins, ce qui fait partie du caractère fait main.
- Légères ondulations et différences de texture : Le processus de cuisson et la finition manuelle entraînent de subtiles irrégularités qui enrichissent l'apparence unique de la table.

- Résistance à la chaleur : Bien que la table résiste aux chocs thermiques, il est recommandé de ne pas poser directement des casseroles ou poêles chaudes sur le plateau. Utilisez toujours un dessous de plat isolant.

### Pieds (acier métallisé) :

- Solidité et stabilité : Les pieds sont fabriqués en acier métallisé durable, capable de supporter de lourdes charges.
- Finition : Les pieds en acier présentent une finition industrielle raffinée qui contribue à l'apparence moderne de la table.
- Résistance aux intempéries : L'acier est protégé contre la corrosion, ce qui rend la table adaptée à un usage intérieur et extérieur.

### Important :

La liste des caractéristiques ci-dessus n'est pas exhaustive, mais vise à souligner que chaque produit est unique et le résultat d'un processus artisanal méticuleux. Ces caractéristiques n'affectent pas la durabilité ou la solidité du produit.

### L'utilisation normale de la table inclut :

- Les tables sont conçues pour une utilisation intérieure et extérieure.
- L'exposition aux conditions climatiques ne provoque pas de changements de couleur ou de texture du plateau ou des pieds.

- Pour un usage extérieur, il est recommandé d'utiliser une housse de protection, disponible à l'achat séparément.
- Évitez les impacts importants ou le contact avec des objets tranchants afin de prévenir tout dommage au plateau.
- Convient pour une utilisation comme table à manger, table basse ou table de travail.

## ENTRETIEN DE LA TABLE

Pour un entretien optimal, il est recommandé d'utiliser des produits Akemi pour le plateau :

- Crystal Clean : Application hebdomadaire pour maintenir les surfaces propres.

### Nettoyage du plateau :

- Utilisez un chiffon en microfibre doux ou une éponge.
- Évitez d'utiliser des produits abrasifs, des éponges métalliques ou des produits chimiques agressifs.

### Nettoyage des pieds :

- Utilisez un chiffon humide et un détergent doux.
- Évitez les matériaux abrasifs pour préserver la couche protectrice.

## INSTALLATION DE LA TABLE

- La table doit de préférence être transportée sur le lieu d'installation dans son emballage d'origine.
- Lors du montage, assurez-vous que la table est placée sur une surface plane pour garantir sa stabilité.
- Protégez suffisamment la table lors de sa manipulation pour préserver la surface et les bords du plateau.

## GARANTIE

Pour plus d'informations sur les conditions de garantie, veuillez consulter les conditions générales de vente de Studio LOHO.

La garantie s'applique sous réserve du respect des instructions d'utilisation et d'entretien décrites dans le document applicable au produit concerné.

## FICHE DE DONNÉES DE SÉCURITÉ (FDS)

Pour plus d'informations sur la sécurité de nos produits, vous pouvez télécharger la Fiche de Données de Sécurité (FDS) depuis notre site internet. Elle contient des détails spécifiques sur la composition, les instructions d'utilisation et les précautions.

# Características Técnicas: Hopscotch Tables

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Las mesas Hopscotch están fabricadas con el máximo cuidado, específicamente adaptadas a las preferencias del comprador. Las técnicas aplicadas garantizan años de disfrute para el usuario. El producto solicitado es un objeto de diseño exclusivo, con un tablero de cerámica y patas robustas de acero metalizado. El uso normal de la mesa incluye el respeto a ciertas características, restricciones, precauciones e instrucciones para su mantenimiento e instalación, a fin de garantizar años de disfrute sin preocupaciones.

## CARACTERÍSTICAS ÚNICAS DE LA MESA

Las mesas Hopscotch combinan un tablero de cerámica con patas de acero metalizado, ofreciendo una versatilidad tanto estética como funcional. Gracias al proceso de producción único, cada mesa posee características distintivas :

### Tablero (cerámica):

- Variaciones naturales: Sutiles matices en color y textura son el resultado del proceso de producción artesanal.
- Microcraquelado: Pequeñas fisuras en el esmalte que realzan la autenticidad del producto.
- Bordes esmaltados: El esmalte puede ser ligeramente irregular en los bordes o esquinas, formando parte del carácter hecho a mano.
- Ondulaciones leves y diferencias de textura: El proceso de cocción y el acabado manual producen ligeras irregularidades que enriquecen la apariencia única de la mesa.
- Resistencia al calor: Aunque la mesa es resistente a los choques térmicos, se recomienda no colocar ollas o sartenes calientes directamente sobre el tablero. Use siempre un salvamanteles aislante.

### Patas (acero metalizado):

- Resistencia y estabilidad: Las patas están fabricadas con acero metalizado duradero, lo que las hace capaces de soportar cargas pesadas.
- Acabado: Las patas de acero cuentan con un acabado industrial refinado que complementa la apariencia moderna de la mesa.
- Resistencia a la intemperie: El acero está protegido contra la corrosión, lo que hace que la mesa sea adecuada para uso interior y exterior.

### Importante:

La lista de características anteriores no es exhaustiva, pero tiene como objetivo destacar que cada producto es único y el resultado de un proceso artesanal meticuloso. Estas características no afectan la durabilidad o resistencia del producto.

### El uso normal de la mesa incluye:

- Las mesas están diseñadas para uso interior y exterior.
- La exposición a las condiciones climáticas no provoca cambios en el color o la textura del tablero o las patas.

- Para uso exterior, se recomienda utilizar una funda protectora, disponible para compra por separado.
- Evite impactos fuertes o el contacto con objetos afilados para prevenir daños en el tablero.
- Adecuado para uso normal como mesa de comedor, mesa de centro o mesa de trabajo.

## MANTENIMIENTO DE LA MESA

Para un mantenimiento óptimo, se recomienda el uso de productos Akemi para el tablero:

- Crystal Clean: Aplicación semanal para mantener las superficies limpias.

### Limpieza del tablero:

- Use un paño de microfibra suave o una esponja.
- Evite el uso de productos abrasivos, estropajos metálicos o productos químicos agresivos.

### Limpieza de las patas:

- Use un paño húmedo y un detergente suave.
- Evite materiales abrasivos para no dañar la capa protectora.

## INSTALACIÓN DE LA MESA

- La mesa debe transportarse preferentemente al lugar de instalación en su embalaje original.
- Durante el montaje, asegúrese de que la mesa se coloque sobre una superficie plana para garantizar su estabilidad.
- Proporcione protección adecuada al manipular la mesa para preservar la superficie y los bordes del tablero.

## GARANTÍA

Para obtener información sobre las condiciones de garantía, consulte los términos y condiciones generales de venta de Studio LOHO.

La garantía se aplica cuando se siguen las instrucciones de uso y mantenimiento descritas en el documento correspondiente al producto.

## FICHA DE SEGURIDAD (SDS)

Para más información sobre la seguridad de nuestros productos, puede descargar la Ficha de Seguridad (SDS) desde nuestro sitio web. Contiene detalles específicos sobre la composición, las instrucciones de uso y las precauciones.

# Technical Specifications :

## Clay Tables Round Clay

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

The Clay Tables are crafted with the utmost care, specifically tailored to the buyer's preferences. The applied techniques ensure years of enjoyment for the user. The ordered product is an exclusive design object, made from ceramic with properties similar to natural stone.

Normal use of the table should be understood to include specific characteristics, restrictions, precautions, and instructions for maintenance and installation to ensure years of worry-free enjoyment.

### UNIQUE CHARACTERISTICS OF THE TABLE

The Clay Tables are made of ceramic and finished with a glaze layer. This finish makes the tables suitable for various applications, both indoors and outdoors. Thanks to the unique production process, each table has its own distinctive characteristics:

- Natural variations: Each table exhibits subtle nuances in color and texture resulting from the artisanal production process.
- Micro-crazing: Fine hairline cracks in the glaze, visible as a subtle pattern, occur due to natural tensions during the firing process and enhance the authenticity of the product.
- Glaze edges: The glaze may be slightly thicker or more irregularly applied at edges or corners, which is part of the handcrafted character.
- Slight waviness and texture differences: The manual application of the glaze and the firing process may create subtle irregularities that enhance the unique appearance of the table.
- Heat resistance: While the table is resistant to thermal shocks, it is recommended not to place hot pots or pans directly on the table surface. Always use an insulating trivet to protect the surface.

### Important:

The above list of characteristics is not exhaustive but is intended to emphasize that each product is unique and the result of a meticulous artisanal process. These characteristics do not affect the durability or strength of the product.

### Normal use of the table includes:

- The tables are designed for both indoor and outdoor use.
- Exposure to weather conditions will not cause changes in color or texture.
- For outdoor use, a protective cover may be used. This can be ordered separately.
- Avoid heavy impacts or contact with sharp objects to prevent surface damage.
- Suitable for normal use as a dining table, coffee table, or work table.

### MAINTENANCE OF THE TABLE

For optimal maintenance, the use of Akemi products is recommended:

- Crystal Clean: Weekly application to keep surfaces clean.

### Cleaning:

- Use a soft microfiber cloth or sponge.
- Avoid the use of abrasive cleaners, scouring pads, or harsh chemicals.

### INSTALLATION OF THE TABLE

- The table should preferably be transported to the location in its original packaging.
- During assembly, the table should be placed on a flat surface to ensure stability.
- Provide sufficient protection when handling the table to safeguard the surface and edges.

### WARRANTY

For information on warranty terms, consult the general sales conditions of Studio LOHO.

The warranty applies when the use and maintenance instructions described in the document relevant to the product are followed.

### SAFETY DATA SHEET (SDS)

For more information on the safety of our products, you can download the Safety Data Sheet (SDS) from our website. It contains specific details about the composition, usage instructions, and precautions.

# Technische Specificaties:

## Kleien Tafels Round Clay

### TECHNISCHE KENMERKEN

De Clay Tables worden met de grootste zorg vervaardigd, speciaal naar de wensen van de koper. De toegepaste technieken staan garant voor jarenlang genot voor de gebruiker. Het bestelde product is een exclusief design-object, omwille van de bijzondere esthetiek vervaardigd uit keramiek, met eigenschappen die gelijkaardig zijn aan natuursteen.

Onder normaal gebruik van de tafel moet dus worden verstaan dat er andere kenmerken, restricties, voorzorgen en instructies voor onderhoud en installatie bestaan, om zo jarenlang zorgeloos genot te verzekeren.

### BIJZONDERE KENMERKEN VAN DE TAFEL

De Clay Tables zijn gemaakt van keramiek en worden afgewerkt met een Glaze-laag. Deze afwerking maakt de tafels geschikt voor diverse toepassingen, zowel binnen als buiten. Dankzij het unieke productieproces heeft elke tafel zijn eigen karakteristieke eigenschappen:

- Natuurlijke variaties: Elke tafel vertoont subtiele nuances in kleur en textuur, die voortkomen uit het ambachtelijke productieproces.
- Microcraquelé: Fijne haarscheurtjes in het glazuur, zichtbaar als een subtiel patroon, ontstaan door natuurlijke spanningen tijdens het bakken en versterken de authenticiteit van het product.
- Glazuurrandjes: Bij randen of hoeken kan het glazuur iets dikker of onregelmatiger zijn aangebracht, wat deel uitmaakt van het handgemaakte karakter.
- Lichte golvingen en textuurverschillen: Het handmatig aanbrengen van het glazuur en het bakproces kunnen zorgen voor subtiele onregelmatigheden die de unieke uitstraling van de tafel versterken.
- Hittebestendigheid: Hoewel de tafel bestand is tegen thermische schokken, wordt aanbevolen om hete pannen en potten niet rechtstreeks op het tafelloppervlak te plaatsen. Gebruik steeds een isolerende onderzetter om het oppervlak te beschermen.

### Belangrijk:

De opsomming van bovenstaande kenmerken is niet limitatief, maar bedoeld om te onderstrepen dat elk product uniek is en het resultaat van een zorgvuldig ambachtelijk proces. Deze kenmerken hebben geen invloed op de duurzaamheid of sterkte van het product.

### Onder normaal gebruik van de tafel wordt verstaan:

- De tafels zijn ontworpen voor zowel binnen- als buitengebruik.
- Blootstelling aan weersomstandigheden veroorzaakt geen veranderingen in kleur of textuur.
- Ter bescherming bij gebruik buitenshuis kan een beschermhoes gebruikt worden. Deze kan afzonderlijk worden besteld.
- Vermijd zware impact of contact met scherpe voorwerpen om beschadiging van het oppervlak te voorkomen.
- Geschikt voor normaal gebruik als eettafel, salontafel of werktafel.

### ONDERHOUD VAN DE TAFEL

Voor optimaal onderhoud wordt het gebruik van Akemi-producten aangeraden:

- Crystal Clean: Wekelijkse toepassing om oppervlakken schoon te houden.

### Reiniging:

- Gebruik een zachte microvezeldoek of spons.
- Vermijd het gebruik van schuurmiddelen, schuursponzen of agressieve chemicaliën.

### INSTALLATIE VAN DE TAFEL

- De tafel wordt bij voorkeur in de originele verpakking naar de locatie gebracht.
- Bij montage dient de tafel op een vlakke ondergrond te worden geplaatst om stabiliteit te garanderen.
- Zorg voor voldoende bescherming tijdens het hanteren van de tafel om het oppervlak en de randen te beschermen.

### GARANTIE

Voor informatie over garantievoorzaken, raadpleeg de algemene verkoopsvoorwaarden van Studio LOHO. Garantie geldt bij naleving van de gebruiks- en onderhoudsinstructies, zoals beschreven in het document van toepassing op het desbetreffende product.

### SAFETY DATA SHEET (SDS)

Voor meer informatie over de veiligheid van onze producten kunt u de Safety Data Sheet (SDS) downloaden via onze website. Hierin vindt u specifieke details over de samenstelling, gebruiksinstructies en voorzorgsmaatregelen.

# Caractéristiques Techniques

## Tables en Argile Round Clay

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Les tables en argile sont fabriquées avec le plus grand soin, spécifiquement adaptées aux préférences de l'acheteur. Les techniques appliquées garantissent des années de plaisir pour l'utilisateur. Le produit commandé est un objet de design exclusif, fabriqué en céramique avec des propriétés similaires à celles de la pierre naturelle. L'utilisation normale de la table inclut le respect de certaines caractéristiques, restrictions, précautions et instructions pour l'entretien et l'installation, afin de garantir des années d'utilisation sans souci.

### CARACTÉRISTIQUES UNIQUES DE LA TABLE

Les tables en argile sont fabriquées en céramique et finies avec une couche de glaçure. Cette finition rend les tables adaptées à diverses applications, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Grâce au processus de production unique, chaque table possède ses propres caractéristiques distinctives :

- Variations naturelles : Chaque table présente de subtiles nuances de couleur et de texture, résultant du processus de production artisanal.
- Microcraquelures : Fines fissures dans la glaçure, visibles comme un motif subtil, résultant des tensions naturelles pendant la cuisson, renforçant l'authenticité du produit.
- Bords émaillés : La glaçure peut être légèrement plus épaisse ou irrégulièrement appliquée sur les bords ou les coins, ce qui fait partie du caractère artisanal.
- Légères ondulations et différences de texture : L'application manuelle de la glaçure et le processus de cuisson peuvent créer de subtiles irrégularités qui enrichissent l'apparence unique de la table.
- Résistance à la chaleur : Bien que la table soit résistante aux chocs thermiques, il est recommandé de ne pas poser directement des casseroles ou poêles chaudes sur la surface de la table. Utilisez toujours un dessous de plat isolant pour protéger la surface.

#### Important :

La liste des caractéristiques ci-dessus n'est pas exhaustive, mais vise à souligner que chaque produit est unique et le résultat d'un processus artisanal méticuleux. Ces caractéristiques n'affectent pas la durabilité ou la solidité du produit.

#### L'utilisation normale de la table inclut :

- Les tables sont conçues pour une utilisation intérieure et extérieure.
- L'exposition aux conditions climatiques ne provoque pas de changements de couleur ou de texture.
- Une housse de protection peut être utilisée pour l'extérieur. Celle-ci peut être commandée séparément.
- Évitez les impacts importants ou le contact avec des objets tranchants pour éviter d'endommager la surface.
- Convient pour une utilisation normale comme table à manger, table basse ou table de travail.

### ENTRETIEN DE LA TABLE

Pour un entretien optimal, l'utilisation de produits Akemi est recommandée :

- Crystal Clean : Application hebdomadaire pour maintenir les surfaces propres.

#### Nettoyage :

- Utilisez un chiffon en microfibre doux ou une éponge.
- Évitez d'utiliser des produits abrasifs, des éponges métalliques ou des produits chimiques agressifs.

### INSTALLATION DE LA TABLE

- La table doit de préférence être transportée sur le lieu d'installation dans son emballage d'origine.
- Lors du montage, la table doit être placée sur une surface plane pour garantir sa stabilité.
- Fournissez une protection adéquate lors de la manipulation de la table pour préserver la surface et les bords.

### GARANTIE

Pour plus d'informations sur les conditions de garantie, veuillez consulter les conditions générales de vente de Studio LOHO. La garantie s'applique sous réserve du respect des instructions d'utilisation et d'entretien décrites dans le document applicable au produit concerné.

### FICHE DE DONNÉES DE SÉCURITÉ (FDS)

Pour plus d'informations sur la sécurité de nos produits, vous pouvez télécharger la Fiche de Données de Sécurité (FDS) depuis notre site internet. Elle contient des détails spécifiques sur la composition, les instructions d'utilisation et les précautions.

# Características Técnicas:

## Mesas de Arcilla Round Clay

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Las mesas de arcilla se fabrican con el máximo cuidado, específicamente adaptadas a las preferencias del comprador. Las técnicas aplicadas garantizan años de disfrute para el usuario. El producto solicitado es un objeto de diseño exclusivo, fabricado en cerámica con propiedades similares a las de la piedra natural. El uso normal de la mesa incluye el cumplimiento de ciertas características, restricciones, precauciones e instrucciones para su mantenimiento e instalación, con el fin de garantizar años de uso sin preocupaciones.

### CARACTERÍSTICAS ÚNICAS DE LA MESA

Las mesas de arcilla están hechas de cerámica y terminadas con una capa de esmalte. Este acabado hace que las mesas sean adecuadas para diversas aplicaciones, tanto en interiores como en exteriores. Gracias al proceso de producción único, cada mesa posee sus propias características distintivas:

- Variaciones naturales: Cada mesa presenta sutiles matices en color y textura que resultan del proceso de producción artesanal.
- Microcraquelado: Finas fisuras en el esmalte, visibles como un patrón sutil, surgen de tensiones naturales durante el proceso de cocción y refuerzan la autenticidad del producto.
- Bordes esmaltados: En los bordes o esquinas, el esmalte puede ser ligeramente más grueso o aplicado de forma irregular, lo que forma parte del carácter artesanal.
- Ligeras ondulations y diferencias de textura: La aplicación manual del esmalte y el proceso de cocción pueden causar sutiles irregularidades que enriquecen la apariencia única de la mesa.
- Resistencia al calor: Aunque la mesa es resistente a los choques térmicos, se recomienda no colocar ollas o sartenes calientes directamente sobre la superficie de la mesa. Utilice siempre un salvamanteles aislante para proteger la superficie.

#### Importante:

La lista de características anteriores no es exhaustiva, pero tiene como objetivo destacar que cada producto es único y el resultado de un proceso artesanal meticuloso. Estas características no afectan la durabilidad o resistencia del producto.

#### El uso normal de la mesa incluye:

- Las mesas están diseñadas para uso interior y exterior.
- La exposición a condiciones climáticas no provoca cambios en el color o la textura.
- Para uso en exteriores, se puede utilizar una funda protectora. Esta se puede adquirir por separado.
- Evite impactos fuertes o el contacto con objetos afilados para prevenir daños en la superficie.
- Apta para uso normal como mesa de comedor, mesa de centro o mesa de trabajo.

### MANTENIMIENTO DE LA MESA

Para un mantenimiento óptimo, se recomienda el uso de productos Akemi:

- Crystal Clean: Aplicación semanal para mantener las superficies limpias.

#### Limpieza:

- Use un paño de microfibra suave o una esponja.
- Evite el uso de productos abrasivos, estropajos metálicos o productos químicos agresivos.

### INSTALACIÓN DE LA MESA

- La mesa debe transportarse preferentemente al lugar de instalación en su embalaje original.
- Durante el montaje, la mesa debe colocarse sobre una superficie plana para garantizar su estabilidad.
- Proporcione suficiente protección al manipular la mesa para proteger la superficie y los bordes.

### GARANTÍA

Para obtener información sobre las condiciones de garantía, consulte los términos y condiciones generales de venta de Studio LOHO. La garantía se aplica cuando se siguen las instrucciones de uso y mantenimiento descritas en el documento correspondiente al producto.

### FICHA DE SEGURIDAD (SDS)

Para más información sobre la seguridad de nuestros productos, puede descargar la Ficha de Seguridad (SDS) desde nuestro sitio web. Contiene detalles específicos sobre la composición, las instrucciones de uso y las precauciones.

# Technical Specifications :

## Clay Bathtubs & Basins

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

Our bathtubs and washbasins are crafted with the utmost care, specifically tailored to the buyer's preferences. The applied techniques ensure years of enjoyment for the user. The ordered product is an exclusive design object, made from materials different from similar industrial products, contributing to its unique aesthetics.

Normal use of the bathtub and washbasin requires adherence to specific characteristics, restrictions, precautions, and instructions for maintenance and installation, to ensure years of worry-free enjoyment. Studio LOHO has been committed to an environmentally friendly production process since its inception. Our bathtubs and washbasins are entirely hand-sculpted from naturally sourced clay and fired in a specially designed kiln. Thanks to the exceptional durability of ceramic—a material that has proven its longevity for centuries—these products offer not only unique aesthetics but also timeless quality. Additionally, Studio LOHO has reduced the energy required for production by 50% through the use of efficient technologies.

### 3 DIFFERENT FINISHES

Clay Series bathtubs and washbasins are made from a handcrafted ceramic base, finished in three different styles.

### BATHTUBS AND WASHBASINS - PURE CLAY

Pure Clay bathtubs and washbasins are ceramic products with a honed finish on the inside and/or outer edge. This finish meets hospitality standards.

Special characteristics of Pure Clay bathtubs and washbasins:

- Color and texture variations: Small variations in color and texture are normal and reflect the unique, handmade nature of each piece.
- Surface irregularities: Slight irregularities, such as subtle unevenness or variations in sheen, are inherent to the material and emphasize authentic craftsmanship.
- Character and uniqueness: The list of imperfections is not exhaustive but is meant to underline that each product is unique and the result of a careful artisanal process. These characteristics do not affect the product's durability, strength, or watertightness.

Normal use of the bathtub and washbasin includes: Pure Clay bathtubs and washbasins are suitable for both indoor and outdoor use. For outdoor use, specific precautions should be taken to avoid damage caused by weather conditions.

For the bathtub:

- Suitable for up to 2 people.
- For outdoor use, avoid thermal shocks where the temperature difference between the water and the environment exceeds 50 degrees Celsius. Gradually heat the bathtub to prevent damage from thermal shocks.
- The bathtubs are primarily designed for human use.

- When not in use (outdoor use only), it is recommended to leave the drain plug open.
- Optionally, a protective cover can be used for outdoor use to protect the bathtub from weather conditions.

Maintenance of the bathtub and washbasin:

- No specific maintenance is required.
- Studio LOHO offers Akemi maintenance products, such as Triple Effect, but comparable products may also be used.
- A regular sponge or microfiber cloth is recommended for cleaning.
- Akemi products are available online worldwide.

### BATHTUBS AND WASHBASINS - GLAZE

Glaze bathtubs and washbasins have a ceramic base with a glazed finish on the inside and/or outer edge, or the entire exterior. This finish meets hospitality standards.

Special characteristics of Glaze bathtubs and washbasins:

- Color and texture variations: Small variations in color and texture reflect the unique character of each piece.
- Micro-crazing: Hairline cracks in the glaze, often visible as a fine pattern, occur naturally during the firing process and enhance authenticity.
- Glaze edges: At edges or corners, the glaze may be slightly thicker or unevenly applied.
- Slight waviness or texture differences: Arising from the manual application of the glaze and the firing process.
- Pinholes and inclusions: Small holes or specks caused by escaping air or natural minerals in the material.
- Small natural cracks: Subtle cracks in the clay from the firing process. In some cases, the glaze melts into these cracks, creating unique details.
- Water drainage: Shrinkage during firing may cause the bottom not to drain completely. This may leave a small amount of water after emptying, without affecting durability.
- Character and uniqueness: The list of imperfections is not exhaustive but is meant to underline that each product is unique and the result of a careful artisanal process. These characteristics do not affect the product's durability, strength, or watertightness.

Normal use of the bathtub and washbasin includes: Glaze bathtubs and washbasins are suitable for both indoor and outdoor use. For outdoor use, specific precautions should be taken to avoid damage caused by weather conditions.

For the bathtub:

- Suitable for up to 2 people.
- For outdoor use, avoid thermal shocks where the temperature difference between the water and the environment exceeds 50 degrees Celsius. Gradually heat the bathtub to prevent damage from thermal shocks.
- The bathtubs are primarily designed for human use.
- When not in use (outdoor use only), it is recommended to leave the drain plug open.
- Optionally, a protective cover can be used for outdoor use to protect the bathtub from weather conditions.

Maintenance of the bathtub and washbasin:

- No specific maintenance is required.
- Studio LOHO recommends Akemi maintenance products, such as Triple Effect, but comparable products may also be used.
- A regular sponge or microfiber cloth is recommended for cleaning.

### BATHTUBS AND WASHBASINS - STUCCO

Stucco bathtubs and washbasins have a ceramic base finished with a stucco layer protected by a nano stain-repellent coating.

Special characteristics of Stucco bathtubs and washbasins:

- Color and texture variations: Small variations in texture and color.
- Patina: Over time, a natural shine layer develops.
- Irregularities: Small imperfections emphasize the artisanal nature.
- Invisible cracks: Invisible cracks may become visible after water contact. Timely maintenance can prevent and resolve this.
- Character and uniqueness: The list of imperfections is not exhaustive but is meant to underline that each product is unique and the result of a careful artisanal process. These characteristics do not affect the product's durability, strength, or watertightness.

Normal use of the bathtub and washbasin includes:

Stucco bathtubs and washbasins are suitable for indoor use only. For optimal use and durability, please consider the following guidelines:

For the bathtub:

- Suitable for up to 2 people.
- Children and elderly persons should always be supervised when using the bathtub.
- Exclusively designed for human use (not suitable for pets).
- Stucco bathtubs are only suitable for indoor use. Exposure to outdoor elements may compromise the integrity of the material.

For the bathtub and washbasin:

- Maximum water temperature when filling the bathtub or washbasin: 45°C (113°F).
- Caution: The human skin cannot tolerate temperatures above 45°C (113°F).
- Only water should be used to fill the bathtub or washbasin.
- Soaps should have a skin-neutral pH value (between pH 7 and 10). Bath salts are allowed, but bath oils and hair dye can cause permanent stains.
- Avoid contact with sharp objects such as rings, piercings, and watches, as well as the presence of heavy or sharp objects in and around the bathtub or washbasin that could cause damage.
- The bathtub and washbasin are not resistant to impact from a hammer or other comparable hard objects.

Maintenance of the bathtub and washbasin:

- The Akemi Nano-coating should be reapplied once water no longer beads on the surface. This can easily be done with a soft brush or sponge.
- Normal use: maintenance 1x a week is recommended. Use Akemi products such as Triple Effect (monthly), Crystal Clean (weekly), and Anti-Stain (monthly).
- Use a regular sponge or microfiber cloth.

### WARRANTY

For information on warranty terms, consult the general sales conditions of Studio LOHO.

The warranty applies when the use and maintenance instructions described in the document relevant to the product are followed.

### INSTALLATION OF OUR PRODUCTS

- Products should be transported to the installation location in their original packaging.
- If relocation is necessary, use clean straps and provide extra protection to avoid friction.
- The ceramic structure remains fragile despite its strength. Installation must be performed with care and attention.
- The installation guide can be downloaded from our website: [studioloho.com](http://studioloho.com).

### SAFETY DATA SHEET (SDS)

For more information on the safety of our products, you can download the Safety Data Sheet (SDS) from our website. It contains specific details about composition, usage instructions, and precautions.

# Technische Specificaties: Kleien Baden & Waskommen

## TECHNISCHE KENMERKEN

Onze baden en waskommen worden met de grootste zorg vervaardigd, speciaal naar de wensen van de koper. De toegepaste technieken staan garant voor jarenlang genot voor de gebruiker. Het bestelde product is een exclusief design-object, vervaardigd uit andere grondstoffen dan bij gelijkaardige industriële producten, wat bijdraagt aan de unieke esthetiek. Onder normaal gebruik van het bad en de waskom dient te worden verstaan dat er andere kenmerken, restricties, voorzorgen en instructies gelden voor onderhoud en installatie, zodat u langdurig zorgeloos kunt genieten. Studio LOHO zet zich sinds de oprichting in voor een milieuvriendelijk productieproces. Onze baden en waskommen worden volledig handgeboetseerd uit natuurlijk ontgonnen klei en gebakken in een speciaal hiervoor ontwikkelde oven. Dankzij de uitzonderlijke levensduur van keramiek, een materiaal dat zijn duurzaamheid al eeuwenlang bewijst, bieden deze producten niet alleen een unieke esthetiek, maar ook een tijdloze kwaliteit. Bovendien heeft Studio LOHO de benodigde energie voor het productieproces met 50% weten te reduceren door efficiënte technologieën in te zetten.

## 3 VERSCHILLENDE AFWERKINGEN

Clay Series baden en waskommen worden gemaakt uit een keramische, met de hand vervaardigde basis, afgewerkt in drie verschillende finishes.

## PURE CLAY - BADEN EN WASKOMMEN

Pure Clay baden en waskommen zijn keramische producten waarbij de binnenzijde en/of de buitenband wordt verzoet. Deze afwerking voldoet aan de vereisten voor hospitality.

Bijzondere kenmerken van Pure Clay baden en waskommen:

- Kleur- en textuurvariaties: Kleine nuances in kleur en textuur zijn normaal en weerspiegelen het unieke, handgemaakte karakter van elk stuk.
- Oppervlakte onregelmatigheden: Lichte onregelmatigheden, zoals subtiele oneffenheden of variaties in glans, zijn inherent aan het materiaal en benadrukken het authentieke vakmanschap.
- Karakter en uniciteit: De opsomming van imperfecties is niet limitatief, maar bedoeld om te onderstrepen dat elk product uniek is en het resultaat van een zorgvuldig ambachtelijk proces. Deze kenmerken hebben geen invloed op de duurzaamheid, sterkte of waterdichtheid van het product.

Onder normaal gebruik van het bad en de waskom wordt verstaan: Pure Clay baden en waskommen zijn geschikt voor zowel binnen- als buitengebruik. Bij buitengebruik dient men rekening te houden met specifieke voorzorgsmaatregelen om schade door weersomstandigheden te voorkomen.

Voor de badkuip:

- Geschikt voor maximaal 2 personen.
- Bij buitengebruik wordt aangeraden temperatuurschokken te vermijden waarbij het verschil tussen de omgevingstemperatuur

en het water groter is dan 50 graden Celsius. Verwarm het bad geleidelijk om eventuele schade door thermische schokken te voorkomen.

- De baden zijn ontworpen voor gebruik vnl. door mensen.
- Bij niet-gebruik (alleen bij buitengebruik) wordt aanbevolen om de badstop open te laten.
- Optioneel kan bij buitengebruik een beschermhoes worden gebruikt om de baden te beschermen tegen weersinvloeden.

Onderhoud van badkuip en waskom:

- Geen specifiek onderhoud wordt voorgeschreven.
- Studio LOHO biedt Akemi onderhoudsproducten aan, zoals Triple Effect, maar vergelijkbare producten kunnen ook worden gebruikt.
- Een gewone spons of microvezeldoek wordt aanbevolen voor reiniging.
- Akemi producten zijn wereldwijd online bestelbaar.

## GLAZE - BADEN EN WASKOMMEN

Glaze baden en waskommen hebben een keramische basis waarbij de binnenzijde en/of de buitenband, of de gehele buitenzijde geglaazuurd is. Deze afwerking voldoet aan de vereisten voor hospitality.

Bijzondere kenmerken van Glaze baden en waskommen:

- Kleur- en textuurvariaties: Kleine nuances in kleur en textuur weerspiegelen het unieke karakter van elk stuk.
- Microcraquelé: Haarlijnscheurtjes in het glazuur, vaak zichtbaar als een fijn patroon, ontstaan door natuurlijke spanningen tijdens het bakken en versterken de authenticiteit.
- Glazuurrandjes: Bij randen of hoeken kan het glazuur iets dikker of onregelmatiger zijn aangebracht.
- Lichte golvingen of textuurverschillen: Ontstaan door handmatige aanbrenging van het glazuur en het bakproces.
- Pinholes en insluitsels: Kleine gaatjes of stipjes door ontsnappende lucht of natuurlijke mineralen in het materiaal.
- Kleine natuurlijke barstjes: Subtiele barstjes in de klei door het bakproces. In sommige gevallen smelt het glazuur in deze barstjes, wat unieke details oplevert.
- Waterafloop: Door krimp tijdens het bakken kan het voorkomen dat de bodem niet overal volledig afloopt. Hierdoor kan na het leeglopen een klein beetje water achterblijven, zonder impact op de duurzaamheid.
- Karakter en uniciteit: De opsomming van imperfecties is niet limitatief, maar bedoeld om te onderstrepen dat elk product uniek is en het resultaat van een zorgvuldig ambachtelijk proces. Deze kenmerken hebben geen invloed op de duurzaamheid, sterkte of waterdichtheid van het product.

Onder normaal gebruik van het bad en de waskom wordt verstaan: Glaze baden en waskommen zijn geschikt voor zowel binnen- als buitengebruik. Bij buitengebruik dient men rekening te houden met specifieke voorzorgsmaatregelen om schade door weersomstandigheden te voorkomen.

Voor de badkuip:

- Geschikt voor maximaal 2 personen.
- Bij buitengebruik wordt aangeraden temperatuurschokken te

vermijden waarbij het verschil tussen de omgevingstemperatuur en het water groter is dan 50 graden Celsius. Verwarm het bad geleidelijk om eventuele schade door thermische schokken te voorkomen.

- De baden zijn ontworpen voor gebruik vnl. door mensen.
- Bij niet-gebruik (alleen bij buitengebruik) wordt aanbevolen om de badstop open te laten.
- Optioneel kan bij buitengebruik een beschermhoes worden gebruikt om de baden te beschermen tegen weersinvloeden.

Onderhoud van badkuip en waskom:

- Geen specifiek onderhoud wordt voorgeschreven.
- Studio LOHO raadt Akemi onderhoudsproducten aan, zoals Triple Effect, maar vergelijkbare producten kunnen ook worden gebruikt.
- Een gewone spons of microvezeldoek wordt aanbevolen voor reiniging.

## STUCCO - BADEN EN WASKOMMEN

Stucco baden en waskommen hebben een keramische basis afgewerkt met een stucco laag, beschermd met een nano vlekstop coating.

Bijzondere kenmerken van Stucco baden en waskommen:

- Kleur- en textuurvariaties: Kleine nuances in textuur en kleur.
- Patina: Na verloop van tijd ontstaat er een natuurlijke glanslaag.
- Onregelmatigheden: Kleine imperfecties benadrukken het ambachtelijke karakter.
- Onzichtbare barstjes: Onzichtbare barstjes kunnen na contact met water zichtbaar worden. Het bad (tijdig) onderhouden kan dit voorkomen en oplossen.
- Karakter en uniciteit: De opsomming van imperfecties is niet limitatief, maar bedoeld om te onderstrepen dat elk product uniek is en het resultaat van een zorgvuldig ambachtelijk proces. Deze kenmerken hebben geen invloed op de duurzaamheid, sterkte of waterdichtheid van het product.

Onder normaal gebruik van de badkuip en wastafel omvat: Stucco badkuipen en wastafels zijn uitsluitend geschikt voor gebruik binnenshuis. Voor optimaal gebruik en duurzaamheid, gelieve de volgende richtlijnen in acht te nemen:

Voor de badkuip:

- Geschikt voor maximaal 2 personen.
- Kinderen en ouderen dienen altijd onder toezicht te staan bij het gebruik van de badkuip.
- Uitsluitend ontworpen voor menselijk gebruik (niet geschikt voor huisdieren).
- Stucco badkuipen zijn alleen geschikt voor binnengebruik. Blootstelling aan buitenomstandigheden kan de integriteit van het materiaal aantasten.

Voor de badkuip en wastafel:

- Maximale watertemperatuur bij het vullen van de badkuip of wastafel: 45°C (113°F).
- Let op: De menselijke huid kan geen temperaturen verdragen boven 45°C (113°F).
- Enkel water mag worden gebruikt om de badkuip of wastafel te vullen.

- Zeep moet een huidneutrale pH-waarde hebben (tussen pH 7 en 10). Badzout is toegestaan, maar badolie en haarkleuring kunnen permanente vlekken veroorzaken.
- Vermijd contact met scherpe voorwerpen zoals ringen, piercings en horloges, evenals de aanwezigheid van zware of scherpe voorwerpen in en rond de badkuip of wastafel die schade kunnen veroorzaken.
- De badkuip en wastafel \*\*zijn niet bestand tegen impact van een hamer of andere vergelijkbare harde voorwerpen.

Onderhoud van badkuip en waskom:

- De Akemi Nano-coating dient opnieuw aangebracht te worden zodra het water niet meer parelt op het oppervlak. Dit kan eenvoudig met een zachte borstel of spons.
- Normaal gebruik: onderhoud 1x per week aanbevolen. Gebruik Akemi producten zoals Triple Effect (maandelijks), Crystal Clean (wekelijks), en Anti-Stain (maandelijks).
- Gebruik een gewone spons of microvezeldoek.

## GARANTIE

Voor informatie over garantievoorwaarden, raadpleeg de algemene verkoopsvoorwaarden van Studio LOHO. Garantie geldt bij naleving van de gebruiks- en onderhoudsinstructies, zoals beschreven in het document van toepassing op het desbetreffende product.

## INSTALLATIE VAN ONZE PRODUCTEN

- Producten dienen in hun originele verpakking te worden vervoerd naar de installatielocatie.
- Indien verplaatsing nodig is, gebruik schone riemen en zorg voor extra bescherming om frictie te voorkomen.
- De keramische structuur blijft breekbaar, ondanks de sterkte. Installatie moet met zorg en aandacht gebeuren.
- De installatiehandleiding kan worden gedownload op onze website: [studioloho.com](http://studioloho.com).

## SAFETY DATA SHEET (SDS)

Voor meer informatie over de veiligheid van onze producten kunt u de Safety Data Sheet (SDS) downloaden via onze website. Hierin vindt u specifieke details over de samenstelling, gebruiksinstructies en voorzorgsmaatregelen.

# Caractéristiques Techniques Baignoires et Lavabos en Argile

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Nos baignoires et lavabos sont fabriqués avec le plus grand soin, spécifiquement adaptés aux préférences de l'acheteur. Les techniques appliquées garantissent des années de plaisir pour l'utilisateur. Le produit commandé est un objet de design exclusif, fabriqué avec des matériaux différents de ceux utilisés pour des produits industriels similaires, ce qui contribue à son esthétique unique. L'utilisation normale de la baignoire et du lavabo nécessite le respect de caractéristiques, de restrictions, de précautions et d'instructions spécifiques pour leur entretien et leur installation, afin de garantir des années de plaisir sans souci. Depuis sa création, Studio LOHO s'engage dans un processus de production respectueux de l'environnement. Nos baignoires et lavabos sont entièrement façonnés à la main à partir d'argile extraite de manière naturelle et cuits dans un four spécialement conçu à cet effet. Grâce à la durabilité exceptionnelle de la céramique—un matériau qui a prouvé sa longévité pendant des siècles—ces produits offrent non seulement une esthétique unique, mais également une qualité intemporelle. De plus, Studio LOHO a réussi à réduire de 50 % l'énergie nécessaire à la production grâce à des technologies efficaces.

## 3 FINITIONS DIFFÉRENTES

Les baignoires et lavabos de la série Argile sont fabriqués à partir d'une base en céramique artisanale, avec trois finitions différentes.

## BAIGNOIRES ET LAVABOS - PURE CLAY

Les baignoires et lavabos Pure Clay sont des produits en céramique avec une finition adoucie à l'intérieur et/ou sur le bord extérieur. Cette finition répond aux normes de l'hôtellerie.

Caractéristiques particulières des baignoires et lavabos Pure Clay :

- Variations de couleur et de texture : De petites variations de couleur et de texture sont normales et reflètent le caractère unique et fait main de chaque pièce.
- Irrégularités de surface : De légères irrégularités, comme des reliefs subtils ou des variations de brillance, sont inhérentes au matériau et mettent en valeur l'artisanat authentique.
- Caractère et unicité : La liste des imperfections n'est pas exhaustive mais vise à souligner que chaque produit est unique et le résultat d'un processus artisanal minutieux. Ces caractéristiques n'affectent pas la durabilité, la solidité ou l'étanchéité du produit.

L'utilisation normale des baignoires et lavabos inclut : Les baignoires et lavabos Pure Clay sont adaptés à un usage intérieur et extérieur. Pour un usage extérieur, des précautions spécifiques doivent être prises pour éviter les dommages causés par les conditions climatiques.

Pour les baignoires :  
 - Conçues pour un maximum de 2 personnes.  
 - Pour un usage extérieur, éviter les chocs thermiques lorsque la différence de température entre l'eau et l'environnement dépasse 50 degrés Celsius. Chauffer la baignoire progressivement pour éviter les dommages dus aux chocs thermiques.  
 - Les baignoires sont principalement conçues pour un usage humain.

- Lorsqu'elles ne sont pas utilisées (uniquement en extérieur), il est recommandé de laisser la bonde ouverte.
- Une housse de protection peut être utilisée en option pour protéger les baignoires contre les intempéries.

Entretien des baignoires et lavabos :

- Aucun entretien spécifique n'est requis.
- Studio LOHO propose des produits d'entretien Akemi, tels que Triple Effect, mais des produits similaires peuvent également être utilisés.
- Une éponge classique ou un chiffon en microfibre est recommandé pour le nettoyage.
- Les produits Akemi sont disponibles en ligne dans le monde entier.

## BAIGNOIRES ET LAVABOS - GLAZE

Les baignoires et lavabos Glaze ont une base en céramique avec une finition émaillée à l'intérieur et/ou sur le bord extérieur, ou sur l'ensemble de l'extérieur. Cette finition répond aux normes de l'hôtellerie.

Caractéristiques particulières des baignoires et lavabos Glaze :

- Variations de couleur et de texture : De petites variations de couleur et de texture reflètent le caractère unique de chaque pièce.
- Microcraquelures : Les fissures fines dans l'émail, souvent visibles sous forme de motifs, apparaissent naturellement pendant le processus de cuisson et renforcent l'authenticité.
- Bords émaillés : Aux bords ou aux angles, l'émail peut être légèrement plus épais ou appliqué de manière irrégulière.
- Ondulations ou différences de texture : Résultant de l'application manuelle de l'émail et du processus de cuisson.
- Microtrous et inclusions : Petits trous ou taches causés par l'air ou les minéraux naturels dans le matériau.
- Petites fissures naturelles : Grietas sutiles dans l'argile dues à la cuisson. Dans certains cas, l'émail se fond dans ces fissures, créant des détails uniques.
- Écoulement de l'eau : Le rétrécissement pendant la cuisson peut empêcher un écoulement complet. Un petit résidu d'eau peut rester après la vidange, sans impact sur la durabilité.
- Caractère et unicité : La liste des imperfections n'est pas exhaustive mais vise à souligner que chaque produit est unique et le résultat d'un processus artisanal minutieux. Ces caractéristiques n'affectent pas la durabilité, la solidité ou l'étanchéité du produit.

L'utilisation normale des baignoires et lavabos inclut : Les baignoires et lavabos Glaze sont adaptés à un usage intérieur et extérieur. Pour un usage extérieur, des précautions spécifiques doivent être prises pour éviter les dommages causés par les conditions climatiques.

Pour les baignoires :  
 - Conçues pour un maximum de 2 personnes.  
 - Pour un usage extérieur, éviter les chocs thermiques lorsque la différence de température entre l'eau et l'environnement dépasse 50 degrés Celsius. Chauffer la baignoire progressivement pour éviter les dommages dus aux chocs thermiques.  
 - Les baignoires sont principalement conçues pour un usage humain.  
 - Lorsqu'elles ne sont pas utilisées (uniquement en extérieur), il est recommandé de laisser la bonde ouverte.

- Une housse de protection peut être utilisée en option pour protéger les baignoires contre les intempéries.

Entretien des baignoires et lavabos :

- Aucun entretien spécifique n'est requis.
- Studio LOHO recommande les produits d'entretien Akemi, tels que Triple Effect, mais des produits similaires peuvent également être utilisés.
- Une éponge classique ou un chiffon en microfibre est recommandé pour le nettoyage.

## BAIGNOIRES ET LAVABOS - STUCCO

Les baignoires et lavabos Stucco ont une base en céramique avec une finition en stuc, protégée par un revêtement anti-taches nano.

Caractéristiques particulières des baignoires et lavabos Stucco :

- Variations de couleur et de texture : De petites nuances de texture et de couleur.
- Patine : Avec le temps, une couche de brillance naturelle se développe.
- Irrégularités : De petites imperfections mettent en valeur le caractère artisanal.
- Fissures invisibles : Des fissures invisibles peuvent devenir visibles après contact avec l'eau. Un entretien en temps opportun peut prévenir et résoudre ce problème.
- Caractère et unicité : La liste des imperfections n'est pas exhaustive mais vise à souligner que chaque produit est unique et le résultat d'un processus artisanal minutieux. Ces caractéristiques n'affectent pas la durabilité, la solidité ou l'étanchéité du produit.

L'utilisation normale de la baignoire et du lavabo comprend : Les baignoires et lavabos en stucco sont exclusivement destinés à une utilisation en intérieur. Pour une utilisation et une durabilité optimales, veuillez suivre les directives suivantes :

Pour la baignoire :  
 - Convient pour un maximum de 2 personnes.  
 - Les enfants et les personnes âgées doivent toujours être surveillés lors de l'utilisation de la baignoire.  
 - Conçue exclusivement pour une utilisation humaine (non adaptée aux animaux domestiques).  
 - Les baignoires en stucco sont uniquement adaptées à une utilisation en intérieur. L'exposition aux conditions extérieures peut compromettre l'intégrité du matériau.  
 Pour la baignoire et le lavabo :  
 - Température maximale de l'eau lors du remplissage de la baignoire ou du lavabo : 45°C (113°F).  
 - Attention : La peau humaine ne peut pas tolérer des températures supérieures à 45°C (113°F).  
 - Seule l'eau doit être utilisée pour remplir la baignoire ou le lavabo.  
 - Le savon doit avoir une valeur de pH neutre pour la peau (entre pH 7 et 10). Le sel de bain est autorisé, mais les huiles de bain et la teinture pour cheveux peuvent provoquer des taches permanentes.  
 - Évitez le contact avec des objets tranchants tels que des bagues, des piercings et des montres, ainsi que la présence d'objets lourds ou pointus dans et autour de la baignoire ou du lavabo qui pourraient causer des dommages.  
 - La baignoire et le lavabo ne sont pas résistants aux impacts

d'un marteau ou d'autres objets durs comparables.

Entretien des baignoires et lavabos :

- Le revêtement nano d'Akemi doit être réappliqué dès que l'eau ne perle plus sur la surface. Cela peut être fait facilement avec une brosse douce ou une éponge.
- Utilisation normale : un entretien 1 fois par semaine est recommandé. Utilisez des produits Akemi tels que Triple Effect (mensuel), Crystal Clean (hebdomadaire), et Anti-Stain (mensuel).
- Utilisez une éponge normale ou un chiffon en microfibre.

## GARANTIE

Pour plus d'informations sur les conditions de garantie, veuillez consulter les conditions générales de vente de Studio LOHO. La garantie s'applique sous réserve du respect des instructions d'utilisation et d'entretien décrites dans le document applicable au produit concerné.

## INSTALLATION DE NOS PRODUITS

- Les produits doivent être transportés vers le lieu d'installation dans leur emballage d'origine.
- En cas de déplacement nécessaire, utilisez des sangles propres et assurez une protection supplémentaire pour éviter les frottements.
- La structure en céramique reste fragile malgré sa robustesse. L'installation doit être réalisée avec soin et attention.
- Le guide d'installation peut être téléchargé sur notre site internet : studiolo.com.

## FICHE DE DONNÉES DE SÉCURITÉ (FDS)

Pour plus d'informations sur la sécurité de nos produits, vous pouvez télécharger la Fiche de Données de Sécurité (FDS) depuis notre site internet. Elle contient des détails spécifiques sur la composition, les instructions d'utilisation et les précautions à prendre.

# Características Técnicas: Bañeras y Lavabos de Arcilla

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Nuestras bañeras y lavabos están fabricados con el máximo cuidado, específicamente adaptados a las preferencias del comprador. Las técnicas aplicadas garantizan años de disfrute para el usuario. El producto solicitado es un objeto de diseño exclusivo, creado con materiales diferentes a los utilizados en productos industriales similares, lo que contribuye a su estética única.

El uso normal de las bañeras y lavabos requiere cumplir con características, restricciones, precauciones e instrucciones específicas para su mantenimiento e instalación, a fin de garantizar años de disfrute sin preocupaciones.

Desde su fundación, Studio LOHO se ha comprometido con un proceso de producción respetuoso con el medio ambiente. Nuestras bañeras y lavabos están completamente moldeados a mano a partir de arcilla extraída de manera natural y cocidos en un horno especialmente diseñado. Gracias a la durabilidad excepcional de la cerámica—un material que ha demostrado su longevidad durante siglos—estos productos ofrecen no solo una estética única, sino también una calidad atemporal. Además, Studio LOHO ha logrado reducir un 50 % la energía necesaria para el proceso de producción gracias al uso de tecnologías eficientes.

## 3 ACABADOS DIFERENTES

Las bañeras y lavabos de la serie Arcilla están hechos con una base cerámica artesanal, disponibles en tres acabados diferentes.

### BAÑERAS Y LAVABOS - PURE CLAY

Las bañeras y lavabos Pure Clay son productos de cerámica con un acabado pulido en el interior y/o en el borde exterior. Este acabado cumple con los estándares de hospitalidad.

Características especiales de las bañeras y lavabos Pure Clay:

- Variaciones de color y textura: Pequeñas variaciones en color y textura son normales y reflejan el carácter único y hecho a mano de cada pieza.
- Irregularidades en la superficie: Ligeras irregularidades, como sutiles desigualdades o variaciones en el brillo, son inherentes al material y resaltan la artesanía auténtica.
- Carácter y unicidad: La lista de imperfecciones no es exhaustiva, pero pretende subrayar que cada producto es único y el resultado de un proceso artesanal cuidadoso. Estas características no afectan la durabilidad, resistencia o impermeabilidad del producto.

El uso normal de las bañeras y lavabos incluye:

Las bañeras y lavabos Pure Clay son adecuados para uso interior y exterior. Para uso exterior, deben tomarse precauciones específicas para evitar daños causados por las condiciones climáticas.

Para las bañeras:

- Diseñadas para un máximo de 2 personas.
- Para uso exterior, evitar choques térmicos donde la diferencia de temperatura entre el agua y el ambiente sea superior a 50 grados Celsius. Calentar la bañera gradualmente para evitar daños por choques térmicos.
- Las bañeras están diseñadas principalmente para uso humano.
- Cuando no se utilicen (solo en exteriores), se recomienda dejar el desagüe abierto.
- Opcionalmente, puede usarse una funda protectora para proteger las bañeras de las condiciones climáticas.

Mantenimiento de las bañeras y lavabos:

- No se requiere mantenimiento específico.
- Studio LOHO ofrece productos de mantenimiento Akemi, como Triple Effect, pero también pueden usarse productos comparables.
- Se recomienda una esponja normal o un paño de microfibra para la limpieza.
- Los productos Akemi están disponibles en línea a nivel mundial.

### BAÑERAS Y LAVABOS - GLAZE

Las bañeras y lavabos Glaze tienen una base de cerámica con un acabado esmaltado en el interior y/o en el borde exterior, o en toda la parte exterior. Este acabado cumple con los estándares de hospitalidad.

Características especiales de las bañeras y lavabos Glaze:

- Variaciones de color y textura: Pequeñas variaciones en color y textura reflejan el carácter único de cada pieza.
- Microcraquelado: Pequeñas fisuras en el esmalte, visibles como un patrón fino, ocurren naturalmente durante el proceso de cocción y realzan la autenticidad.
- Bordes esmaltados: En los bordes o esquinas, el esmalte puede ser ligeramente más grueso o aplicarse de manera irregular.
- Ondulaciones leves o diferencias de textura: Surgen de la aplicación manual del esmalte y del proceso de cocción.
- Pequeños agujeros y inclusiones: Pequeñas marcas o puntos causados por el aire o los minerales naturales en el material.
- Pequeñas grietas naturales: Grietas sutiles en la arcilla debido al proceso de cocción. En algunos casos, el esmalte se funde en estas grietas, creando detalles únicos.
- Desagüe del agua: La contracción durante la cocción puede provocar que el fondo no drene completamente. Esto puede dejar una pequeña cantidad de agua tras vaciarse, sin impacto en la durabilidad.
- Carácter y unicidad: La lista de imperfecciones no es exhaustiva, pero pretende subrayar que cada producto es único y el resultado de un proceso artesanal cuidadoso. Estas características no afectan la durabilidad, resistencia o impermeabilidad del producto.

El uso normal de las bañeras y lavabos incluye:

Las bañeras y lavabos Glaze son adecuados para uso interior y exterior. Para uso exterior, deben tomarse precauciones

específicas para evitar daños causados por las condiciones climáticas.

Para las bañeras:

- Diseñadas para un máximo de 2 personas.
- Para uso exterior, evitar choques térmicos donde la diferencia de temperatura entre el agua y el ambiente sea superior a 50 grados Celsius. Calentar la bañera gradualmente para evitar daños por choques térmicos.
- Las bañeras están diseñadas principalmente para uso humano.
- Cuando no se utilicen (solo en exteriores), se recomienda dejar el desagüe abierto.
- Opcionalmente, puede usarse una funda protectora para proteger las bañeras de las condiciones climáticas.

Mantenimiento de las bañeras y lavabos:

- No se requiere mantenimiento específico.
- Studio LOHO recomienda productos de mantenimiento Akemi, como Triple Effect, pero también pueden usarse productos comparables.
- Se recomienda una esponja normal o un paño de microfibra para la limpieza.

### BAÑERAS Y LAVABOS - STUCCO

Las bañeras y lavabos Stucco tienen una base de cerámica con un acabado en estuco, protegido por un revestimiento anti-manchas nano.

Características especiales de las bañeras y lavabos Stucco:

- Variaciones de color y textura: Pequeñas variaciones en textura y color.
- Pátina: Con el tiempo, se desarrolla una capa natural de brillo.
- Irregularidades: Pequeñas imperfecciones que destacan el carácter artesanal.
- Grietas invisibles: Grietas invisibles pueden hacerse visibles tras el contacto con el agua. El mantenimiento oportuno puede prevenir y solucionar este problema.
- Carácter y unicidad: La lista de imperfecciones no es exhaustiva, pero pretende subrayar que cada producto es único y el resultado de un proceso artesanal cuidadoso. Estas características no afectan la durabilidad, resistencia o impermeabilidad del producto.

Mantenimiento de las bañeras y lavabos:

- El revestimiento nano de Akemi debe reaplicarse cuando el agua ya no forme gotas sobre la superficie. Esto puede hacerse fácilmente con un cepillo suave o una esponja.
- Uso normal: Se recomienda el mantenimiento 1 vez por semana. Utilice productos Akemi como Triple Effect (mensual), Crystal Clean (semanal) y Anti-Stain (mensual).
- Use una esponja normal o un paño de microfibra.

### GARANTÍA

Para obtener información sobre las condiciones de garantía, consulte los términos y condiciones generales de venta de Studio LOHO.

La garantía se aplica cuando se siguen las instrucciones de uso y mantenimiento descritas en el documento relevante al producto correspondiente.

### INSTALACIÓN DE NUESTROS PRODUCTOS

- Los productos deben transportarse al lugar de instalación en su embalaje original.
- Si es necesario moverlos, use correas limpias y proporcione protección adicional para evitar fricciones.
- La estructura de cerámica sigue siendo frágil a pesar de su resistencia. La instalación debe realizarse con cuidado y atención.
- La guía de instalación puede descargarse en nuestro sitio web: [studioloho.com](http://studioloho.com).

### FICHA DE SEGURIDAD (SDS)

Para más información sobre la seguridad de nuestros productos, puede descargar la Ficha de Seguridad (SDS) desde nuestro sitio web. Contiene detalles específicos sobre la composición, las instrucciones de uso y las precauciones.

# Technical Specifications :

## Natural Stone Bathtubs & Basins

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

Our bathtubs and basins are crafted with the utmost care, specifically tailored to the buyer's preferences. The applied techniques ensure years of enjoyment for the user. The ordered product is an exclusive design object, made with different materials than comparable industrial products, contributing to its unique aesthetics.

Normal use of the bathtub and basin includes respecting specific characteristics, restrictions, precautions, and instructions for maintenance and installation to ensure years of worry-free enjoyment.

### UNIQUE CHARACTERISTICS OF BATHTUB AND BASIN

Our products are made from natural stone of natural origin, carefully selected to ensure both aesthetics and durability. Each bathtub and basin is unique and displays characteristics that cannot be replicated, with exclusive details resulting from the natural properties of the stone.

- Unique and unrepeatable properties: Each product is made from a single block of natural stone, resulting in unique details such as color veining and shading that vary in intensity and pattern. These properties may differ from reference images, models, or samples, which are purely indicative.
- Natural cracks and fractures: Due to the nature of natural stone, small cracks or fractures may be present in the material. These are stabilized where necessary using high-quality resins or adhesives and do not affect the durability or functionality of the product.
- Aesthetic imperfections: Small irregularities, such as inclusions, veins, or slight changes in texture, are inherent to the natural character of the stone. These characteristics are considered purely aesthetic and add to the exclusivity of the product.
- Unpredictable patterns: Due to its natural origin, no two products are identical. Each piece of stone offers an unpredictable pattern, enhancing the unique appearance of each design.
- Indicative references: Images and samples are intended only to provide a general idea of the finished product. Variations in color, structure, and texture are always possible and are not defects but intrinsic properties of natural stone.
- Surface treatments: All surfaces are treated by default with a nano-coating to make the material more resistant to stains and liquids. This provides basic protection but is not fully stain-proof under intensive use.
- If an alternative protective treatment is required, Studio LOHO must be informed in advance. In such cases, the treatment will be performed on-site at the customer's location, which falls outside Studio LOHO's responsibility.
- Adaptation to natural processes: Over time, the stone may change due to external factors such as use, water, and environment. These changes, such as slight color shifts, are considered part of the natural character of the material.

Important:  
The above list of characteristics is not exhaustive but

is intended to emphasize that each product is unique and the result of a meticulous artisanal process. These characteristics do not affect the durability, strength, or watertightness of the product.

Normal use of the bathtub and basin includes:

For the bathtub:

- Suitable for a maximum of 2 people at a time.
- Children and elderly individuals must always use the bathtub under supervision.
- Intended exclusively for human use (not for pets).
- Suitable only for indoor use unless otherwise specified by the seller.

For the bathtub and basin:

- Maximum water temperature when in use: 50-60°C.
- Note that human skin cannot tolerate temperatures above 45°C.
- Only water is permitted for filling.
- Soaps used must have skin-neutral pH values (between pH 7 and 10). Bath salts are acceptable. Avoid bath oils.
- Avoid contact with sharp objects such as rings, piercings, or watches. Heavy or sharp objects near the products can also cause damage.
- The products are not resistant to impact from a hammer or similar hard objects.

### MAINTENANCE OF THE BATHTUB AND BASIN

For optimal maintenance, the use of Akemi products is recommended:

- Triple Effect: Monthly application for normal use (1 time per week).
- Crystal Clean: Weekly application.
- Anti-Stain: Monthly application.

Other maintenance products are not recommended. Never use abrasives or scouring pads.

A cleaning brush or microfiber cloth is recommended for maintaining the natural stone bathtub or basin.

### WARRANTY

For information about warranty terms, consult the general sales conditions of Studio LOHO.

The warranty applies when the use and maintenance instructions described in the document relevant to the product are followed.

### INSTALLATION OF OUR PRODUCTS

- Transport: The product should preferably be delivered to the location in its original packaging.
- Moving: If moving is necessary, use clean straps that pass under the bathtub. Ensure additional protection between the straps and the product to avoid damaging friction.
- Installation: While natural stone is extremely strong, it remains a fragile material. Installation must be carried out carefully and with due attention.
- The installation manual can be downloaded from our website: [studioloho.com](http://studioloho.com)

# Technische Specificaties: Natuurstenen Baden & Wastafels

## TECHNISCHE KENMERKEN

Onze baden en lavabo's worden met de grootste zorg vervaardigd, speciaal naar de wensen van de koper. De toegepaste technieken staan garant voor jarenlang genot voor de gebruiker. Het bestelde product is een exclusief design-object, omwille van de bijzondere esthetiek vervaardigd uit andere grondstoffen dan bij een gelijkaardig industrieel product.

Onder normaal gebruik van het bad en de waskom moet dus worden verstaan dat er andere kenmerken, restricties, voorzorgen en instructies voor onderhoud en installatie bestaan, om zo een jarenlang zorgeloos genot te verzekeren.

## BIJZONDERE KENMERKEN VAN BADKUIP EN LAVABO

Onze producten worden vervaardigd uit natuursteen van natuurlijke oorsprong, zorgvuldig geselecteerd om zowel esthetiek als duurzaamheid te garanderen. Elke badkuip en lavabo is uniek en vertoont kenmerken die onherhaalbaar zijn, met exclusieve details die voortkomen uit de natuurlijke eigenschappen van de steen.

- Unieke en onherhaalbare eigenschappen: Elk product wordt gemaakt uit een blok natuursteen, wat resulteert in unieke details zoals kleuraders en schakeringen die variëren in intensiteit en patroon. Deze eigenschappen kunnen afwijken van referentiebeelden, modellen of stalen, die slechts als indicatief kunnen worden beschouwd.  
- Natuurlijke scheuren en breuken: Door de aard van natuursteen kunnen kleine scheuren of breuken in het materiaal aanwezig zijn. Deze worden waar nodig gestabiliseerd met hoogwaardige harsen of lijmen en hebben geen invloed op de duurzaamheid of functionaliteit van het product.

- Esthetische imperfecties: Kleine onregelmatigheden, zoals insluitels, aders of lichte veranderingen in textuur, zijn inherent aan het natuurlijke karakter van de steen. Deze kenmerken worden als puur esthetisch beschouwd en dragen bij aan de exclusiviteit van het product.

- Onvoorspelbare patronen: Door de natuurlijke oorsprong kunnen geen twee producten identiek zijn. Elk stuk steen biedt een onvoorspelbaar patroon, wat bijdraagt aan de unieke uitstraling van elk ontwerp.

- Indicatieve referenties: Afbeeldingen en monsters zijn slechts bedoeld om een algemeen idee te geven van het eindproduct. Variaties in kleur, structuur en textuur zijn altijd mogelijk en zijn geen defecten maar intrinsieke eigenschappen van natuursteen.

- Oppervlaktebehandelingen: Alle oppervlakken worden standaard behandeld met een nano-coating om het materiaal beter bestand te maken tegen vlekken en vloeistoffen. Dit biedt een basisbescherming, maar is niet volledig vlekbestendig bij intensief gebruik.

Indien een alternatieve beschermingsbehandeling vereist is, dient Studio LOHO tijdig te worden geïnformeerd. In dat geval zal de behandeling ter plekke bij de klant worden uitgevoerd, wat buiten de verantwoordelijkheid van Studio LOHO valt.

- Aanpassing aan natuurlijke processen: Na verloop van

tijd kan de steen veranderen door externe factoren zoals gebruik, water en omgeving. Deze veranderingen, zoals lichte kleurverschuivingen, worden beschouwd als onderdeel van het natuurlijke karakter van het materiaal.

### Belangrijk:

De opsomming van bovenstaande kenmerken is niet limitatief, maar bedoeld om te onderstrepen dat elk product uniek is en het resultaat van een zorgvuldig ambachtelijk proces. Deze kenmerken hebben geen invloed op de duurzaamheid, sterkte of waterdichtheid van het product.

Onder normaal gebruik van badkuip en lavabo wordt verstaan:

### Voor de badkuip:

- Geschikt voor maximaal 2 personen per keer.
- Kinderen en ouderen dienen steeds onder supervisie gebruik te maken van het bad.
- Enkel geschikt voor mensen (geen huisdieren).
- Alleen geschikt voor binnengebruik, tenzij anders vermeld door de verkoper.

### Voor de badkuip en lavabo:

- Maximale watertemperatuur bij gebruik: 50-60°C.
- Vergeet niet dat de menselijke huid geen temperaturen verdraagt hoger dan 45°C.
- Enkel gebruik van water is toegestaan voor het vullen.
- Ph-waarden van gebruikte zepen moeten huidneutraal zijn (tussen Ph 7 en 10). Badzout vormt geen probleem. Vermijd badoliën.
- Vermijd contact met scherpe voorwerpen zoals ringen, piercings of horloges. Ook zware of scherpe voorwerpen in de buurt van de producten kunnen schade veroorzaken.
- De producten zijn niet bestand tegen impact van een hamer of vergelijkbare harde objecten.

## ONDERHOUD VAN BADKUIP EN LAVABO

Voor optimaal onderhoud wordt het gebruik van Akemi-producten aangeraden:

- Triple Effect: Maandelijks toepassing bij normaal gebruik (1 keer per week).
- Crystal Clean: Wekelijkse toepassing.
- Anti-Stain: Maandelijks toepassing.

Andere onderhoudsproducten worden afgeraden. Gebruik nooit schuurmiddelen of schuursponzen.

Een reinigingsborstel of microvezeldoek wordt aangeraden voor het onderhoud van het natuurstenen bad of waskom.

## GARANTIE

Voor informatie over garantievoorwaarden, raadpleeg de algemene verkoopsvoorwaarden van Studio LOHO. Garantie geldt bij naleving van de gebruiks- en onderhoudsinstructies, zoals beschreven in het document van toepassing op het desbetreffende product.

## INSTALLATIE VAN ONZE PRODUCTEN

- Transport: Bij voorkeur wordt het product in de voorziene verpakking tot op de locatie gebracht.
- Verplaatsing: Indien verplaatsing noodzakelijk is, gebruik dan schone riemen die onder het bad worden doorgeschoven. Zorg voor extra bescherming tussen de riemen en het product om schadelijke frictie te vermijden.
- Installatie: Hoewel natuursteen extreem sterk is, blijft het een breekbaar materiaal. De installatie dient zorgvuldig en met de nodige voorzichtigheid te worden uitgevoerd.
- De installatiehandleiding kan worden gedownload op onze website: [studioloho.com](http://studioloho.com)

# Caractéristiques Techniques: Baignoires et Lavabos en Pierre Naturelle

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Nos baignoires et lavabos sont fabriqués avec le plus grand soin, spécifiquement adaptés aux préférences de l'acheteur. Les techniques appliquées garantissent des années de plaisir pour l'utilisateur. Le produit commandé est un objet de design exclusif, fabriqué à partir de matériaux différents de ceux utilisés pour des produits industriels similaires, ce qui contribue à son esthétique unique. L'utilisation normale de la baignoire et du lavabo inclut le respect de certaines caractéristiques, restrictions, précautions et instructions pour leur entretien et installation, afin de garantir des années d'utilisation sans souci.

## CARACTÉRISTIQUES UNIQUES DES BAIGNOIRES ET LAVABOS

Nos produits sont fabriqués à partir de pierre naturelle d'origine naturelle, soigneusement sélectionnée pour garantir à la fois esthétique et durabilité. Chaque baignoire et lavabo est unique et présente des caractéristiques inimitables, avec des détails exclusifs découlant des propriétés naturelles de la pierre.

- Propriétés uniques et inimitables : Chaque produit est taillé dans un bloc de pierre naturelle, ce qui donne des détails uniques tels que des veines de couleur et des nuances qui varient en intensité et en motif. Ces caractéristiques peuvent différer des images de référence, modèles ou échantillons, qui doivent être considérés comme purement indicatifs.
- Fissures et cassures naturelles : En raison de la nature de la pierre, de petites fissures ou cassures peuvent être présentes dans le matériau. Celles-ci sont stabilisées, si nécessaire, à l'aide de résines ou colles de haute qualité et n'affectent ni la durabilité ni la fonctionnalité du produit.
- Imperfections esthétiques : De petites irrégularités, telles que des inclusions, des veines ou de légers changements de texture, sont inhérentes au caractère naturel de la pierre. Ces caractéristiques sont considérées comme purement esthétiques et contribuent à l'exclusivité du produit.
- Motifs imprévisibles : En raison de l'origine naturelle, deux produits ne peuvent être identiques. Chaque pièce de pierre offre un motif imprévisible qui renforce l'unicité de chaque conception.
- Références indicatives : Les images et échantillons sont destinés à donner une idée générale du produit fini. Des variations de couleur, structure et texture sont toujours possibles et ne sont pas des défauts mais des propriétés intrinsèques de la pierre naturelle.
- Traitements de surface : Toutes les surfaces sont traitées par défaut avec un revêtement nano-protecteur pour rendre le matériau plus résistant aux taches et aux liquides. Ce traitement offre une protection de base, mais n'est pas entièrement résistant aux taches en cas d'utilisation intensive.
- Si un traitement protecteur alternatif est requis, Studio LOHO doit en être informé à l'avance. Ce traitement sera réalisé sur place chez le client, ce qui sort de la responsabilité de Studio LOHO.

- Adaptation aux processus naturels : Au fil du temps, la pierre peut évoluer sous l'effet de facteurs externes tels que l'usage, l'eau et l'environnement. Ces changements, comme de légères variations de couleur, sont considérés comme faisant partie du caractère naturel du matériau.

### Important :

La liste des caractéristiques ci-dessus n'est pas exhaustive, mais vise à souligner que chaque produit est unique et le résultat d'un processus artisanal méticuleux. Ces caractéristiques n'affectent pas la durabilité, la solidité ou l'étanchéité du produit.

L'utilisation normale des baignoires et lavabos inclut :

### Pour les baignoires :

- Convient pour un maximum de 2 personnes à la fois.
- Les enfants et les personnes âgées doivent toujours utiliser la baignoire sous supervision.
- Destiné exclusivement à un usage humain (pas pour les animaux domestiques).
- Convient uniquement pour un usage intérieur, sauf indication contraire du vendeur.

### Pour les baignoires et lavabos :

- Température maximale de l'eau autorisée : 50-60 °C.
- Notez que la peau humaine ne tolère pas des températures supérieures à 45 °C.
- Seule l'eau est autorisée pour le remplissage.
- Les savons utilisés doivent avoir un pH neutre pour la peau (entre pH 7 et 10). Les sels de bain ne posent aucun problème. Évitez les huiles de bain.
- Évitez le contact avec des objets tranchants tels que bagues, piercings ou montres. Les objets lourds ou tranchants à proximité des produits peuvent également causer des dommages.
- Les produits ne résistent pas à l'impact d'un marteau ou d'objets similaires.

## ENTRETIEN DES BAIGNOIRES ET LAVABOS

Pour un entretien optimal, l'utilisation de produits Akemi est recommandée :

- Triple Effect : Application mensuelle pour une utilisation normale (1 fois par semaine).
- Crystal Clean : Application hebdomadaire.
- Anti-Stain : Application mensuelle.

Les autres produits d'entretien sont déconseillés. N'utilisez jamais d'abrasifs ou d'éponges abrasives. Une brosse de nettoyage ou un chiffon en microfibre est recommandé pour l'entretien des baignoires ou lavabos en pierre naturelle.

## GARANTIE

Pour plus d'informations sur les conditions de garantie, veuillez consulter les conditions générales de vente de Studio LOHO. La garantie s'applique sous réserve du respect des instructions d'utilisation et d'entretien décrites dans le document applicable au produit concerné.

## INSTALLATION DE NOS PRODUITS

- Transport : De préférence, le produit doit être livré à l'emplacement prévu dans son emballage d'origine.
- Déplacement : Si un déplacement est nécessaire, utilisez des sangles propres à passer sous la baignoire. Assurez une protection supplémentaire entre les sangles et le produit pour éviter toute friction dommageable.
- Installation : Bien que la pierre naturelle soit extrêmement résistante, elle reste un matériau fragile. L'installation doit être réalisée avec soin et précaution.
- Le manuel d'installation peut être téléchargé sur notre site internet : [studioloho.com](http://studioloho.com)

# Características Técnicas: Bañeras y Lavabos de Piedra Natural

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Nuestras bañeras y lavabos se fabrican con el máximo cuidado, específicamente adaptados a las preferencias del comprador. Las técnicas aplicadas garantizan años de disfrute para el usuario. El producto solicitado es un objeto de diseño exclusivo, fabricado con materiales distintos a los utilizados en productos industriales similares, lo que contribuye a su estética única.

El uso normal de la bañera y el lavabo incluye el respeto a ciertas características, restricciones, precauciones e instrucciones para su mantenimiento e instalación, con el fin de garantizar años de uso sin preocupaciones.

## CARACTERÍSTICAS ÚNICAS DE LA BAÑERA Y EL LAVABO

Nuestros productos están hechos de piedra natural de origen natural, cuidadosamente seleccionada para garantizar tanto la estética como la durabilidad. Cada bañera y lavabo es único y presenta características irrepetibles, con detalles exclusivos derivados de las propiedades naturales de la piedra.

- Propiedades únicas e irrepetibles: Cada producto se elabora a partir de un bloque de piedra natural, lo que da lugar a detalles únicos como vetas de color y tonalidades que varían en intensidad y patrón. Estas propiedades pueden diferir de las imágenes de referencia, modelos o muestras, que deben considerarse como indicativas.
- Grietas y fracturas naturales: Debido a la naturaleza de la piedra natural, pueden existir pequeñas grietas o fracturas en el material. Estas se estabilizan, cuando es necesario, con resinas o adhesivos de alta calidad y no afectan la durabilidad ni la funcionalidad del producto.
- Imperfecciones estéticas: Pequeñas irregularidades, como inclusiones, vetas o ligeros cambios de textura, son inherentes al carácter natural de la piedra. Estas características se consideran puramente estéticas y contribuyen a la exclusividad del producto.
- Patrones impredecibles: Debido a su origen natural, no hay dos productos idénticos. Cada pieza de piedra ofrece un patrón impredecible que realza la apariencia única de cada diseño.
- Referencias indicativas: Las imágenes y muestras están destinadas únicamente a proporcionar una idea general del producto terminado. Las variaciones de color, estructura y textura siempre son posibles y no se consideran defectos, sino propiedades intrínsecas de la piedra natural.
- Tratamientos de superficie: Todas las superficies se tratan por defecto con un recubrimiento nano-protector para hacer el material más resistente a manchas y líquidos. Esto proporciona una protección básica, pero no es completamente resistente a las manchas en caso de uso intensivo.
- Si se requiere un tratamiento protector alternativo, Studio LOHO debe ser informado con antelación. En tales casos, el tratamiento se realizará en el lugar del cliente, lo que queda fuera de la responsabilidad de Studio LOHO.
- Adaptación a procesos naturales: Con el tiempo, la piedra puede cambiar debido a factores externos como

el uso, el agua y el entorno. Estos cambios, como ligeros desplazamientos de color, se consideran parte del carácter natural del material.

### Importante:

La lista de características anteriores no es exhaustiva, pero tiene como objetivo destacar que cada producto es único y el resultado de un proceso artesanal meticuloso. Estas características no afectan la durabilidad, resistencia o impermeabilidad del producto.

El uso normal de las bañeras y lavabos incluye:

Para las bañeras:

- Adecuadas para un máximo de 2 personas a la vez.
- Los niños y las personas mayores deben usar la bañera siempre bajo supervisión.
- Destinadas exclusivamente al uso humano (no para mascotas).
- Adecuadas únicamente para uso en interiores, salvo que el vendedor indique lo contrario.

Para las bañeras y lavabos:

- Temperatura máxima del agua permitida: 50-60 °C.
- Tenga en cuenta que la piel humana no tolera temperaturas superiores a 45 °C.
- Solo se permite el uso de agua para el llenado.
- Los jabones utilizados deben tener valores de pH neutros para la piel (entre pH 7 y 10). Las sales de baño no representan un problema. Evite los aceites de baño.
- Evite el contacto con objetos afilados como anillos, piercings o relojes. Los objetos pesados o afilados cerca de los productos también pueden causar daños.
- Los productos no son resistentes al impacto de un martillo u objetos duros similares.

## MANTENIMIENTO DE LAS BAÑERAS Y LAVABOS

Para un mantenimiento óptimo, se recomienda el uso de productos Akemi:

- Triple Effect: Aplicación mensual para un uso normal (1 vez por semana).
- Crystal Clean: Aplicación semanal.
- Anti-Stain: Aplicación mensual.

Otros productos de mantenimiento no están recomendados. Nunca use abrasivos ni esponjas metálicas. Se recomienda un cepillo de limpieza o un paño de microfibra para el mantenimiento de las bañeras o lavabos de piedra natural.

## GARANTÍA

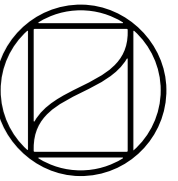
Para obtener información sobre los términos de garantía, consulte las condiciones generales de venta de Studio LOHO. La garantía se aplica cuando se siguen las instrucciones de uso y mantenimiento descritas en el documento correspondiente al producto.

## INSTALACIÓN DE NUESTROS PRODUCTOS

- Transporte: Preferentemente, el producto debe entregarse en su embalaje original en el lugar de instalación.
- Desplazamiento: Si es necesario moverlo, utilice correas limpias que pasen por debajo de la bañera. Asegúrese de proporcionar protección adicional entre las correas y el producto para evitar fricción dañina.
- Instalación: Aunque la piedra natural es extremadamente resistente, sigue siendo un material frágil. La instalación debe realizarse con cuidado y precaución.
- El manual de instalación puede descargarse en nuestro sitio web: [studioloho.com](http://studioloho.com)

# Warranty

English  
Nederlands  
Français  
Español



# LOHO

OBJECTS

Warranty 2026  
Studio LOHO © All Rights Reserved.

# Warranty

## STUDIO LOHO WARRANTY

At Studio LOHO, we believe in the power of authentic materials and timeless craftsmanship. Our objects are made with care and precision, designed to last for generations. That's why we offer an extended warranty on a selection of our products.

### LIFETIME WARRANTY ON PURE CLAY & GLAZE



All LOHO Objects in PURE CLAY or GLAZE come with a LIFETIME WARRANTY covering structural and manufacturing defects. This warranty reflects our confidence in the quality of our ceramics and finishes.

#### WHAT DOES THIS MEAN?

- The warranty is valid as long as the product remains in the possession of the first owner.
- It covers the full expected lifespan of the product under normal use.
- It includes structural defects or hidden manufacturing flaws that occur during normal use and with proper maintenance.

#### WHAT IS NOT COVERED?

- Normal wear and tear, such as slight discoloration, micro-scratches, or patina.
- Damage caused by improper use, impact, incorrect installation, or aggressive cleaning.
- Aesthetic variations inherent to the natural material (such as color or texture differences).
- Damage caused by third parties, such as repairs carried out by non-authorized professionals.

#### HOW TO SUBMIT A WARRANTY CLAIM?

We ask for:

- A proof of purchase (invoice or order number).
- Photos of the issue and a brief description.
- Contact via [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com)

After assessing the situation, we offer:

- A repair kit or
- A replacement product (equivalent model if the original is no longer available)
- Shipping and transport costs may be charged unless agreed otherwise.

#### WARRANTY ON STUCCO FINISH

For bathtubs and basins finished in Stucco, the standard 1-year warranty applies, as stated in our general terms and conditions of sale.

#### ANY QUESTIONS?

Not sure whether your object is covered by the warranty? We're happy to help via [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com) or at [studioloho.com](http://studioloho.com)

#### REMARKS

This warranty is supplementary to Article 10 of our General Terms and Conditions of Sale, and replaces the standard 1-year warranty for the products listed above.

# Garantie

## STUDIO LOHO GARANTIE

Bij Studio LOHO geloven we in de kracht van echte materialen en tijdloos vakmanschap. Onze objecten worden met zorg en precisie vervaardigd, met als doel generaties lang mee te gaan. Daarom bieden we op een selectie van onze producten een uitgebreide garantie aan.

### LEVENSLANGE GARANTIE OP PURE CLAY & GLAZE



Voor alle LOHO Objects in PURE CLAY of GLAZE geldt een LEVENSLANGE GARANTIE op structurele en productiegebonden defecten. Deze garantie weerspiegelt onze overtuiging in de kwaliteit van keramiek en onze afwerkingen.

#### WAT HOUDT DAT IN?

- De garantie is geldig zolang het product zich in bezit bevindt van de eerste eigenaar.
- Ze geldt voor de volledige levensduur van het product, zoals redelijkerwijs verwacht mag worden bij normaal gebruik.
- Ze dekt structurele defecten of verborgen fabricagefouten die optreden bij normaal gebruik en correct onderhoud.

#### WAT VALT NIET ONDER DEZE GARANTIE?

- Normale slijtage, zoals lichte verkleuring, microkrassen of patina.
- Schade door verkeerd gebruik, impact, foutieve installatie of agressieve reiniging.
- Esthetische variaties eigen aan het natuurlijke materiaal (kleur- of textuurverschillen).
- Schade door derden, zoals herstellingen door niet-erkende partijen.

#### HOE WERKT EEN GARANTIECLAIM?

We vragen:

- Een aankoopbewijs (factuur of ordernummer).
- Foto's van het probleem en een korte omschrijving.
- Contactname via [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com)

Na beoordeling van de situatie bieden we:

- Een herstellingskit of
- Een vervangend product (gelijkwaardig model indien origineel niet meer beschikbaar is)
- Transport- en verzendkosten kunnen worden aangerekend, tenzij anders overeengekomen.

#### GARANTIE OP STUCCO-AFWERKING

Voor baden en waskommen afgewerkt in Stucco geldt de standaardgarantie van 1 jaar, zoals vermeld in onze algemene verkoopsvoorwaarden.

#### NOG VRAGEN?

Twijfel je of jouw object onder de garantie valt? We helpen je graag verder via [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com) of op [studioloho.com](http://studioloho.com)

#### OPMERKINGEN

Deze garantie geldt in aanvulling op artikel 10 van onze Algemene Verkoopsvoorwaarden, en vervangt de standaardgarantie van 1 jaar voor de hierboven genoemde producten.

# Garantie

## GARANTIE STUDIO LOHO

Chez Studio LOHO, nous croyons en la force des matériaux authentiques et du savoir-faire intemporel. Nos objets sont fabriqués avec soin et précision, dans le but de durer plusieurs générations. C'est pourquoi nous offrons une garantie étendue sur une sélection de nos produits.

### GARANTIE À VIE SUR PURE CLAY & GLAZE



Tous les LOHO Objects en PURE CLAY ou GLAZE bénéficient d'une GARANTIE À VIE contre les défauts structurels et de fabrication. Cette garantie reflète notre confiance dans la qualité de notre céramique et de nos finitions.

#### QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?

- La garantie est valable tant que le produit reste en possession du premier propriétaire.
- Elle couvre toute la durée de vie raisonnablement attendue du produit en cas d'utilisation normale.
- Elle couvre les défauts structurels ou les vices cachés de fabrication survenant lors d'une utilisation normale et d'un entretien approprié.

#### QU'EST-CE QUI N'EST PAS COUVERT ?

- L'usure normale, comme une légère décoloration, des micro-rayures ou une patine.
- Les dommages dus à une mauvaise utilisation, à un impact, à une installation incorrecte ou à un nettoyage agressif.
- Les variations esthétiques propres au matériau naturel (différences de couleur ou de texture).
- Les dommages causés par des tiers, comme des réparations effectuées par des parties non agréées.

#### COMMENT FAIRE UNE DEMANDE DE GARANTIE ?

- Nous demandons :
- Une preuve d'achat (facture ou numéro de commande).
  - Des photos du problème et une brève description.
  - Un contact via [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com)

Après évaluation de la situation, nous proposons :

- Un kit de réparation ou
- Un produit de remplacement (modèle équivalent si l'original n'est plus disponible)
- Les frais de transport et d'expédition peuvent être facturés, sauf accord contraire.

#### GARANTIE SUR LA FINITION STUCCO

Pour les baignoires et lavabos avec une finition Stucco, la garantie standard de 1 an s'applique, comme mentionné dans nos conditions générales de vente.

#### DES QUESTIONS ?

Vous avez un doute concernant la couverture de votre objet ? Nous sommes à votre disposition via [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com) ou sur [studioloho.com](http://studioloho.com)

#### REMARQUES

Cette garantie s'ajoute à l'article 10 de nos Conditions Générales de Vente, et remplace la garantie standard d'un an pour les produits mentionnés ci-dessus.

# Garantía

## GARANTÍA STUDIO LOHO

En Studio LOHO creemos en el poder de los materiales auténticos y la artesanía atemporal. Nuestros objetos se elaboran con cuidado y precisión, con el objetivo de perdurar durante generaciones. Por eso ofrecemos una garantía ampliada en una selección de nuestros productos.

### GARANTÍA DE POR VIDA PARA PURE CLAY & GLAZE



Todos los LOHO Objects en PURE CLAY o GLAZE cuentan con una GARANTÍA DE POR VIDA contra defectos estructurales o de fabricación. Esta garantía refleja nuestra confianza en la calidad de nuestra cerámica y nuestros acabados.

#### ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

- La garantía es válida mientras el producto permanezca en posesión del primer propietario.
- Cubre toda la vida útil razonable del producto bajo uso normal.
- Cubre defectos estructurales o fallos ocultos de fabricación que aparezcan con un uso normal y mantenimiento adecuado.

#### ¿QUÉ NO ESTÁ CUBIERTO?

- El desgaste normal, como decoloración leve, microarañazos o pátina.
- Daños causados por un uso incorrecto, impactos, instalación defectuosa o limpieza agresiva.
- Variaciones estéticas propias del material natural (diferencias de color o textura).
- Daños causados por terceros, como reparaciones realizadas por personas no autorizadas.

#### ¿CÓMO PRESENTAR UNA RECLAMACIÓN DE GARANTÍA?

- Solicitamos:
- Un comprobante de compra (factura o número de pedido).
  - Fotos del problema y una breve descripción.
  - Contacto a través de [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com)

Tras evaluar la situación, ofrecemos:

- Un kit de reparación o
- Un producto de reemplazo (modelo equivalente si el original ya no está disponible)
- Los costes de envío y transporte pueden ser facturados, salvo acuerdo contrario.

#### GARANTÍA PARA EL ACABADO STUCCO

Para las bañeras y lavabos con acabado Stucco, se aplica la garantía estándar de un año, como se indica en nuestras condiciones generales de venta.

#### ¿PREGUNTAS?

¿No estás seguro de si tu objeto está cubierto por la garantía? Estaremos encantados de ayudarte en [info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com) o en [studioloho.com](http://studioloho.com)

#### OBSERVACIONES

Esta garantía complementa el artículo 10 de nuestras Condiciones Generales de Venta y sustituye la garantía estándar de un año para los productos mencionados anteriormente.

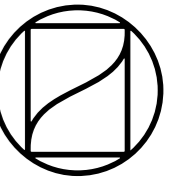


LOHO

Objects Catalog 2026



# Objects



# LOHO

STUDIO LOHO

[studioloho.com](http://studioloho.com)  
Stationsweg 28, 8380 Dudzele  
VAT BE 0682 424 395  
+32 50 15 35 15  
[info@studioloho.com](mailto:info@studioloho.com)